

SCUOLA PRIMARIA

Natura giuridica

(statale, paritaria, parificata, privata)

Portfolio

delle competenze individuali

Cognome

Nome

Anno scolastico 20 /20

Classe 4^a - Sezione

Bollo

L'INSEGNANTE TUTOR

Per la realizzazione di questo Portfolio ci siamo avvalsi della consulenza del Dott. Lucio Nicastro - Dirigente Scolastico

MODELLO DEPOSITATO - VIETATA LA RIPRODUZIONE - © By TEV Registri Vaccaro s.r.l. - 2004

Cod. BA 200 4

ISTITUZIONE SCOLASTICA SCUOLA PRIMARIA

Plesso

Via / Piazza

N.

Frazione

Comune di

Prov.

ÉQUIPE DEI DOCENTI

N.

Cognome e nome

Disciplina/e di insegnamento

1

2

3

4

5

6

7

8

INCOLLA
UNA TUA FOTO

Notizie sull'alunno

Cognome Nome

Nato/a a Prov. il

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

Cod. Fisc.

Ha frequentato la scuola dell'infanzia? Si ☐ No ☐ Se si, per n. anni

Notizie sulla famiglia PADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

MADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

INTERVISTA AI GENITORI DA PARTE DEGLI INSEGNANTI

(Da compilare con i genitori all'inizio dell'anno scolastico)

Presentazione dell'alunno

Tiene in ordine i suoi oggetti, i suoi giocattoli, ecc. SI ☐ NO ☐

Quante ore al giorno guarda la TV:

Quali programmi guarda di solito:

Normalmente la sera va a dormire alle ore

Normalmente la mattina si sveglia alle ore

Gli piacciono gli animali

SI ☐ NO ☐

Se si, quali

Gli piace la musica

SI ☐ NO ☐

Sa suonare qualche strumento musicale

SI ☐ NO ☐

Se si, quale

Quali di queste esperienze ha fatto: ☐ viaggiare in treno

☐ viaggiare in pulman

☐ viaggiare in aereo

☐ viaggiare in nave

☐ visitare lo zoo

☐ andare al circo

☐ andare al cinema

☐ andare al teatro

☐ andare a pesca

☐

Tiene in ordine la sua stanza, i suoi oggetti, le sue cose in genere SI ☐ NO ☐

Qual è il suo gioco preferito Sa usare il computer SI ☐ NO ☐

Sa andare in bicicletta SI ☐ NO ☐

Sa nuotare SI ☐ NO ☐

Ha paura di qualcosa SI ☐ NO ☐

Se si, di che cosa

É ubbidiente SI ☐ NO ☐

Accetta i divieti SI ☐ NO ☐

Accetta i rimproveri SI ☐ NO ☐

SI ☐ NO ☐SI ☐ NO ☐SI ☐ NO ☐SI ☐ NO ☐[illegible]

Modalità di apprendimento

Modalità imitativa

1 2 3 4 5

Modalità operativa

1 2 3 4 5

Modalità visiva

1 2 3 4 5

Modalità linguistica

1 2 3 4 5

Modalità sistematica

1 2 3 4 5

Modalità intuitiva

1 2 3 4 5

Modalità globale

1 2 3 4 5

Modalità analitica

1 2 3 4 5

Modalità impulsiva

1 2 3 4 5

Modalità riflessiva

1 2 3 4 5

Modalità razionale

1 2 3 4 5

Modalità del problem-solving

1 2 3 4 5

Attraverso rinforzi positivi

1 2 3 4 5

Attraverso rinforzi negativi

1 2 3 4 5

Apprende meglio da solo

1 2 3 4 5

Apprende meglio con un compagno

1 2 3 4 5

Apprende meglio con tutta la classe

1 2 3 4 5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Ascoltare

Sa prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti abituali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità,...), cogliendone i contenuti essenziali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Parlare

Sa esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettandone l'ordine causale e temporale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riferire oralmente su un argomento studiato, su una esperienza, o su una attività scolastica e/o extrascolastica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa dare e ricevere istruzioni orali e scritte

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Leggere

Sa utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) nei testi espressivo-poetici

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa memorizzare per recitare poesie, brani, dialoghi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa consultare ed estrapolare dati da dizionari, enciclopedie, atlanti geografici

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Scrivere

Sa produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali

Sa manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato

Sa produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa di un testo orale/scritto

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Riflessione linguistica

Sa riconoscere in un testo la frase semplice e sa individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso

Sa usare e distinguere i modi e i tempi verbali

Sa operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)

Sa espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento

Sa usare il dizionario

Sa riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere

Sa utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva

Sa analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

INGLESE

Sa interagire in brevi scambi dialogici gestiti dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi

Sa comprendere ed eseguire istruzioni e procedure

Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari

Sa produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

STORIA

Sa riconoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi più significativi e i fatti più importanti delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi più significativi e i fatti più importanti delle civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

GEOGRAFIA

Sa orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte e piante stradali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere la carta geografica della propria regione e dell'Italia, individuando la distribuzione degli elementi fisici e antropici (confini, monti, mari, fiumi, città, ecc.)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

MATEMATICA

Il numero

Sa riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi

Sa rappresentare i numeri sulla retta numerica

Sa confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri

Sa eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali

Sa attivare procedure di calcolo mentale

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Geometria

Sa usare, in contesti concreti, il concetto di angolo

Sa esplorare modelli di figure geometriche

Sa costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate

Sa riconoscere, partendo da osservazioni materiali, significative proprietà di alcune figure geometriche (esempio: figure isoperimetriche o equiestese)

Sa individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche

Sa operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

La misura

Sa misurare lunghezze

Sa determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute

Sa comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali

Sa effettuare equivalenze tra una unità di misura e un'altra

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Introduzione al pensiero razionale

Sa utilizzare in modo consapevole i termini della matematica studiati

Sa verificare, attraverso esempi, una congettura formulata

Sa classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni

Sa individuare, descrivere e costruire in contesti diversi relazioni significative: analogie, differenze, regolarità

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Dati e previsioni

Sa distinguere nella raccolta dei dati il carattere qualitativo da quello quantitativo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SCIENZE

Sa il significato di orizzontale e verticale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa usare la livella e il filo a piombo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa misurare lunghezze e pesi di oggetti e materiali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa praticare l'igiene personale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Sa progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo di energia utilizzata

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico, modellistica tridimensionale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Ha approfondito ed esteso l'impiego della video scrittura

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

MUSICA

Produzione

Sa esprimere graficamente i valori delle note

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa esprimere graficamente l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici o mediante altre forme intuitive

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa usare lo strumentario, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Usando lo strumentario sa improvvisare, imitare e riprodurre per lettura brevi e semplici brani

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Percezione

Sa riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ARTE ED IMMAGINE

Sa osservare e descrivere in maniera globale una immagine

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, sequenze,...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa esprimersi mediante tecnologie multimediali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare i beni del patrimonio artistico -culturale presenti nel proprio territorio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Sa utilizzare schemi motori e posturali e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa eseguire movimenti precisati e sa adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cooperare nel gruppo, sa confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

RELIGIONE CATTOLICA

Sa cogliere nel loro giusto valore i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e sa confrontarla con quella delle principali religioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita responsabili

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Sa realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni canore e musicali..) per favorire la conoscenza di culture ed esperienze diverse

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa accettare i punti di vista diversi dal proprio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici, villa comunale...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE STRADALE

Sa descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio e altrui e rappresentarlo graficamente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere i segnali stradali più comuni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Sa distinguere i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare un problema ambientale (salvaguardia di un monumento, conservazione della spiaggia, decoro urbano,...) e sa coglierne le cause

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa elaborare semplici proposte per risolvere problemi ambientali (salvaguardia di un monumento, conservazione della spiaggia, ...)

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Sa attivare comportamenti di prevenzione adeguati per la salute nel suo complesso nelle diverse situazioni di vita

Sa esercitare le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Sa individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sul calcolo del proprio dispendio energetico

Sa rispettare le norme per la trasformazione, la conservazione e il consumo degli alimenti

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

Sa avvalersi del diario e della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni

Sa comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari in genere

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	O D B S NS	O D B S NS
INGLESE	O D B S NS	O D B S NS
STORIA	O D B S NS	O D B S NS
GEOGRAFIA	O D B S NS	O D B S NS
MATEMATICA	O D B S NS	O D B S NS
SCIENZE	O D B S NS	O D B S NS
TECNOLOGIA E INFORMATICA	O D B S NS	O D B S NS
MUSICA	O D B S NS	O D B S NS
ARTE ED IMMAGINE	O D B S NS	O D B S NS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	O D B S NS	O D B S NS
RELIGIONE CATTOLICA	O D B S NS	O D B S NS

O = Ottimo - D = Distinto - B = Buono - S = Sufficiente - NS = Non sufficiente

VALUTAZIONE SUL LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE

1° QUADRIMESTRE

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VALUTAZIONE FINALE

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

QUESTIONARIO DI FINE ANNO

(Da compilare con i genitori al termine dell'anno scolastico)

Vostro/a figlio/a all'inizio dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

☐ volentieri ☐ poco volentieri ☐ non volentieri

Durante l'anno scolastico ha frequentato la scuola

☐ volentieri ☐ poco volentieri ☐ non volentieri

Al termine dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

☐ volentieri ☐ poco volentieri ☐ non volentieri

A casa faceva i compiti

☐ da solo ☐ chiedendo aiuto ogni tanto ☐ sempre aiutato da qualcuno

A casa faceva i compiti

☐ volentieri ☐ poco volentieri ☐ non volentieri

A casa raccontava ciò che succedeva a scuola

☐ sì ☐ no ☐ qualche volta

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina che lo/a ha interessato/a di più:

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina verso nella quale dimostrava maggiore difficoltà:

Secondo voi, vostro/a figlio/a si è integrato nel gruppo classe: ☐ sì ☐ no

Quali compagni e/o compagne preferiva vostro figlio:

Secondo voi, vostro/a figlio/a durante l'anno scolastico ha avuto dei problemi con qualche insegnante: ☐ sì ☐ no

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori e gli insegnanti:

☐ collaborativo ☐ poco collaborativo ☐ per niente collaborativo

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori degli alunni della classe:

☐ collaborativo ☐ poco collaborativo ☐ per niente collaborativo

(esprimete liberamente la vostra opinione, le vostre impressioni, riflessioni,ecc.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

--

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Genitori)

Durante l'anno scolastico vostro/a figlio/a ha dimostrato:

- ☐ Grande interesse per la disciplina di studio
- ☐ Notevole difficoltà per la disciplina di studio
- ☐ Spiccata predisposizione per
- ☐ Grande gioia quando è riuscito/a a
- ☐ Noia e fastidio per
- ☐ Impegno per la seguente attività
- ☐ Altro

Per nostro/a figlio/a gradiremmo che la scuola promuovesse le seguenti attività:

1.
2.
3.
4.

Data

Firme

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Docenti)

1. L'alunno/a durante l'anno scolastico ha dimostrato:

☐ Di preferire la disciplina di studio

☐ Di non preferire la disciplina di studio

☐ Entusiasmo per l'attività facoltativa/opzionale

☐ Disinteresse e noia per l'attività facoltativa/opzionale

☐ Di avere spiccata attitudine per

☐ Di avere particolare interesse per

☐ Altro:

Data

Firme

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

1 Oggetto della prova

Individuale ☐ Di gruppo ☐ Scelta dai docenti ☐ Scelta dai genitori ☐ Scelta dal bambino/a ☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

2 Oggetto della prova

Individuale ☐ Di gruppo ☐ Scelta dai docenti ☐ Scelta dai genitori ☐ Scelta dal bambino/a ☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

3 Oggetto della prova

Individuale ☐ Di gruppo ☐ Scelta dai docenti ☐ Scelta dai genitori ☐ Scelta dal bambino/a ☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

4 Oggetto della prova

Individuale ☐ Di gruppo ☐ Scelta dai docenti ☐ Scelta dai genitori ☐ Scelta dal bambino/a ☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

Per il commento al suo lavoro l'alunno/a può utilizzare le seguenti espressioni: *E' il mio primo; Mi è piaciuto; E' bello; Sono migliorato; Sono contento di me stesso; Ho lavorato molto; Alla fine ci sono riuscito; L'ho fatto da solo; E' un bel lavoro di gruppo; Mi sono applicato; Ho lavorato molto; Ho impiegato molto tempo; ecc:*

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

5

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

6

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

7

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

8

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

Per il commento al suo lavoro l'alunno/a può utilizzare le seguenti espressioni: *E' il mio primo*; *Mi è piaciuto*; *E' bello*; *Sono migliorato*; *Sono contento di me stesso*; *Ho lavorato molto*; *Alla fine ci sono riuscito*; *L'ho fatto da solo*; *E' un bel lavoro di gruppo*; *Mi sono applicato*; *Ho lavorato molto*; *Ho impiegato molto tempo*; ecc:

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

9

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

10

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

11

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

12

Oggetto della prova

Individuale

☐

Di gruppo

☐

Scelta dai docenti

☐

Scelta dai genitori

☐

Scelta dal bambino/a

☐

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

Per il commento al suo lavoro l'alunno/a può utilizzare le seguenti espressioni: *E' il mio primo*; *Mi è piaciuto*; *E' bello*; *Sono migliorato*; *Sono contento di me stesso*; *Ho lavorato molto*; *Alla fine ci sono riuscito*; *L'ho fatto da solo*; *E' un bel lavoro di gruppo*; *Mi sono applicato*; *Ho lavorato molto*; *Ho impiegato molto tempo*; ecc:

[illegible]

Assemblee di sezione:

☐ sempre ☐ a volte ☐ mai☐ sempre ☐ a volte ☐ mai☐ sempre ☐ a volte ☐ mai

☐ sempre ☐ a volte ☐ mai

ANNOTAZIONI

This image shows a single page from a notebook or ledger. The page has a white background and is framed by a decorative border made of repeating geometric patterns in blue and red. At the top center, the word "ANNOTAZIONI" is printed in a bold, black, sans-serif font. Below the title, the page is filled with horizontal ruling lines. There are 28 lines in total, evenly spaced. The first line is slightly above the middle of the page, and the last line is near the bottom. The lines are thin and light gray.

ANNOTAZIONI

[illegible]

ANNOTAZIONI