

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Natura giuridica

(statale, paritaria, parificata, privata)

Portfolio

delle competenze individuali

Cognome

Nome

Anno scolastico 20 /20

Classe 3^a - Sezione

Bollo

L'INSEGNANTE TUTOR

Per la realizzazione di questo Portfolio ci siamo avvalsi della consulenza del Dott. Lucio Nicastro - Dirigente Scolastico

MODELLO DEPOSITATO - VIETATA LA RIPRODUZIONE - © By TEV Registri Vaccaro s.r.l. - 2004

Cod. DA 200 3

**ISTITUZIONE SCOLASTICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Plesso

Via / Piazza N.

Frazione

Comune di Prov.

ÉQUIPE DEI DOCENTI

N.	Cognome e nome	Materia di insegnamento
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	<input type="text"/>

INCOLLA
UNA TUA FOTO

Notizie sull'alunno

Cognome Nome

Nato/a Prov. il

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

Cod. Fisc.

Scuola primaria di provenienza

Notizie sulla famiglia

PADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

MADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

Scheda di osservazione

(da compilare all'inizio dell'anno scolastico)

1. Socializzazione

Mostra un buon grado di socializzazione

SI NO IN PARTE

Rispetta le regole del gruppo

SI NO IN PARTE

É disponibile con i compagni

SI NO IN PARTE

Aiuta i compagni in difficoltà

SI NO IN PARTE

Interviene democraticamente

SI NO IN PARTE

Sa rispettare gli interventi dei compagni senza sottolineare i loro errori

SI NO IN PARTE

Rispetta le idee altrui

SI NO IN PARTE

Ascolta gli altri

SI NO IN PARTE

Sa rispettare il proprio turno

SI NO IN PARTE

Accetta il proprio ruolo

SI NO IN PARTE

Accetta punti di vista diversi dal suo

SI NO IN PARTE

Sa lavorare in gruppo

SI NO IN PARTE

Sa controllare il tono della voce

SI NO IN PARTE

Manifesta atteggiamenti di accettazione e di apertura nei confronti

di compagni diversamente abili e/o in situazione di svantaggio

SI NO IN PARTE

2. Impegno, attenzione e partecipazione

Partecipa attivamente e in modo produttivo all'attività scolastica

SI NO IN PARTE

Dimostra senso di responsabilità e impegno

SI NO IN PARTE

Si impegna in iniziative di classe

SI NO IN PARTE

Presta attenzione alle spiegazioni

SI NO IN PARTE

Utilizza il materiale disponibile

SI NO IN PARTE

É consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità

SI NO IN PARTE

Sa osservare e descrivere fatti e fenomeni

SI NO IN PARTE

É in grado di organizzare le informazioni

SI NO IN PARTE

Fa domande pertinenti ai problemi trattati

SI NO IN PARTE

Rispetta le consegne

SI NO IN PARTE

Lavora in modo proficuo anche senza guida

SI NO IN PARTE

Nell'ambiente scolastico si muove in modo autonomo

SI NO IN PARTE

Tiene in ordine i suoi oggetti

SI NO IN PARTE

Accetta i divieti

SI NO IN PARTE

Accetta i rimproveri

SI NO IN PARTE

É incostante

SI NO IN PARTE

segue

É timido	SI	NO	IN PARTE
É aggressivo sul piano fisico	SI	NO	IN PARTE
É aggressivo sul piano verbale	SI	NO	IN PARTE
É svogliato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo assume il ruolo di leader	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo assume il ruolo di gregario	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è accettato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è rifiutato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è ignorato	SI	NO	IN PARTE
Rispetta l'ambiente scolastico	SI	NO	IN PARTE
Sa chiedere aiuto all'adulto	SI	NO	IN PARTE

3. Abilità

Sa ascoltare	SI	NO	IN PARTE
Sa mantenere l'attenzione	SI	NO	IN PARTE
Comprende i messaggi verbali	SI	NO	IN PARTE
Comprende e sa utilizzare i linguaggi delle varie discipline	SI	NO	IN PARTE
Opera collegamenti tra le varie conoscenze disciplinari	SI	NO	IN PARTE
Sa applicare principi, regole e procedure studiate	SI	NO	IN PARTE
Sa analizzare problemi e situazioni	SI	NO	IN PARTE
Formula ipotesi personali per risolvere problemi di varia natura	SI	NO	IN PARTE
Sa sintetizzare le conoscenze acquisite	SI	NO	IN PARTE
Comunica in modo pertinente e coerente	SI	NO	IN PARTE
Sa memorizzare	SI	NO	IN PARTE
Ricorda tutto con facilità ed interesse	SI	NO	IN PARTE
Sa esprimere il proprio pensiero	SI	NO	IN PARTE
Sa comunicare i suoi stati d'animo	SI	NO	IN PARTE
Mostra curiosità e interesse per il nuovo	SI	NO	IN PARTE
Sa utilizzare il computer	SI	NO	IN PARTE
Sa navigare in Internet	SI	NO	IN PARTE
Sa utilizzare la posta elettronica	SI	NO	IN PARTE
Sa usare gli strumenti e le tecniche operative più idonee	SI	NO	IN PARTE

Modalità di apprendimento

Modalità imitativa	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità operativa	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità visiva	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità linguistica	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità sistematica	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità intuitiva	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità globale	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità analitica	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità impulsiva	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità riflessiva	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità razionale	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Modalità del problem-solving	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Attraverso rinforzi positivi	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Attraverso rinforzi negativi	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Apprende meglio da solo	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Apprende meglio con un compagno	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>
Apprende meglio con tutta la classe	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="5"/>

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Ascoltare

Sa adottare, secondo la situazione comunicativa, adeguate strategie di attenzione e comprensione

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

In un testo orale adeguato sa identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il suo punto di vista

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa sostenere il suo punto di vista e quello degli altri tramite esempi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa selezionare le fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Parlare

Sa ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni, per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa descrivere il proprio progetto di vita e le scelte che intende fare per realizzarlo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa memorizzare testi e poesie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Leggere

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per esplicitare le relazioni extra-testuali (con altri testi, col contesto culturale, ...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse e sa sintetizzarli

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Scrivere

Sa ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riscrivere testi letterari con procedure creative adeguate, applicando manipolazioni a livello stilistico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae,...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa organizzare testi mono/pluritematici anche in forma multimediale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Riflessioni sulla lingua

Sa riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa riconoscere la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

INGLESE

Sa interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa produrre testi scritti coerenti e coesi, usando il registro adeguato

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Sa comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa chiedere e sa rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa parlare e sa chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo (istruzioni, elenco telefonico, orari,...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

STORIA

Sa distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone diversità e somiglianze

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa approfondire il concetto di fonte storica e sa individuare la specificità dell'interpretazione storica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione, volontaria e non, soprattutto per quanto riguarda i mass - media

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere, in un quotidiano o in un telegiornale, le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi a Napoleone e all'Europa post-napoleonica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi all'Europa e agli ultimi decenni dell'Ottocento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla prima guerra mondiale, alla crisi delle democrazie e ai totalitarismi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla seconda guerra mondiale e alla nascita della Repubblica Italiana

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla società del benessere e alla crisi degli anni '70

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi al crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo e all'integrazione europea

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

GEOGRAFIA

Sa orientarsi e muoversi utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare un tema geografico e/o un territorio utilizzando modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare connessioni storiche, economiche e politiche

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa ricostruire, in forma di disegno o di plastico, paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi

Sa riconoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che li hanno determinati

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

MATEMATICA

Il numero

Sa riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali

Sa operare con gli insiemi numerici

Sa effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati

Sa rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni

Sa esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni

Sa risolvere equazioni in casi semplici

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Le relazioni

In contesti vari sa individuare, descrivere e costruire relazioni significative

Sa riconoscere analogie e differenze

Sa utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche,...)

Sa riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze

Sa usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Geometria

Sa calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Sa rappresentare su un piano una figura solida

Sa risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e anche software di geometria)

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Sa calcolare i volumi e le aree delle principali figure solide

Altro

Dati e previsioni

Sa costruire istogrammi e leggerli

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Sa riconoscere grafici errati e, se possibile, sa correggerli

Sa ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti

Sa utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità (classica, frequentista, soggettiva)

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Introduzione al pensiero razionale

Sa utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuive, ipotizzate, argomentate e dimostrate

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

SCIENZE

Sa raccogliere dati da prove sperimentali (misure di tempi, spazi, velocità)

1 2 3 4 5

Sa rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti

1 2 3 4 5

Sa determinare la temperatura di fusione del ghiaccio e di ebollizione dell'acqua

1 2 3 4 5

Sa effettuare esperimenti che permettono di distinguere temperatura e calore

1 2 3 4 5

Sa dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti

1 2 3 4 5

Sa effettuare esperimenti con calamita e limature di ferro

1 2 3 4 5

Sa descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze

1 2 3 4 5

Sa dimostrare come il moto apparente del sole permette di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno (la meridiana)

1 2 3 4 5

Sa attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine

1 2 3 4 5

Sa classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari

1 2 3 4 5

Sa valutare l'equilibrio della propria alimentazione e sa fare un esame del proprio stile di vita alimentare

1 2 3 4 5

Sa spiegare perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico

1 2 3 4 5

Sa spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute

1 2 3 4 5

Sa confrontare i cicli riproduttivi delle piante e animali invertebrati e vertebrati

1 2 3 4 5

Altro

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

TECNOLOGIA

Sa formulare ipotesi per il risparmio energetico

1 2 3 4 5

Sa analizzare le tecnologie in grado di attuare il risparmio energetico

1 2 3 4 5

Sa rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia

1 2 3 4 5

Sa riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, riciclo, ...)

1 2 3 4 5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale o riferibili all'energia e al suo uso

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie di componenti meccaniche

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Altro

INFORMATICA

Sa utilizzare gli ambienti operativi del computer e i programmi di normale utilità

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o attinenti le altre discipline

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Sa realizzare ipertesti

Sa usare le reti

Sa padroneggiare i primi moduli utili al conseguimento della Patente europea ECDL

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Altro

MUSICA

Pratica strumentale

Sa eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Altro

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Pratica vocale

Sa eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati, intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Produzione musicale

Sa arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi

Sa creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Ascolto, interpretazione e analisi

Sa analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

Sa distinguere, in brani esemplari, le caratteristiche che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile

Sa individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo

Sa approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

ARTE ED IMMAGINE

Sa comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione

Sa utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva

Sa riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche

Sa rappresentare e documentare, anche con l'uso del PC, le fasi della progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa analizzare opere d'arte di un determinato periodo storico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa elaborare piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA

Sa utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa gestire un proprio programma di allenamento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio,...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa arbitrare una partita degli sport praticati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa impostare una tattica di squadra

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa stabilire corrette relazioni e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

RELIGIONE CATTOLICA

Sa riconoscere i valori sui quali si fonda la Chiesa

Sa comprendere che la coscienza va educata nel dialogo e nel confronto

Sa riconoscere il valore e il significato di alcuni passi biblici (Il discorso della montagna, il Cantico dei Cantici, le parabole del Vangelo, ecc.)

Sa definire i termini pace e libertà da un punto di vista civile ed etico-cristiano

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Sa identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Leggendo i giornali e attraverso i mass-media sa riconoscere, in base alle informazioni date, il ruolo e la storia delle organizzazioni mondiali, delle alleanze e delle associazioni mondiali e internazionali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa orientarsi nella scelta del percorso formativo della scuola secondaria di 2° grado, consapevole delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE STRADALE

Sa utilizzare un suo mezzo di locomozione in modo adeguato alle sue prestazioni meccaniche

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere in modo consapevole il rapporto traffico-ambiente e sa assumere comportamenti coerenti

Sa analizzare problematiche ambientali relative alla circolazione stradale e formulare ipotesi di soluzione

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Sa progettare e realizzare visite guidate

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cogliere il collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali, individuando il contributo di ciascuno alla soluzione del problema di tutti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa elaborare e realizzare un progetto di intervento di salvaguardia ambientale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa verificare in laboratorio i problemi connessi al restauro di oggetti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Sa realizzare esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa partecipare alla elaborazione del progetto sicurezza della scuola

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa elaborare un'opinione personale argomentata su casi specifici legati all'utilizzo delle biotecnologie

Altro

1	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Sa organizzare la comunicazione per un incontro tra esperti, ragazzi e famiglie sull'educazione alimentare

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa mettere in rapporto le proprie scelte alimentari con le dinamiche relazionali connesse

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere l'importanza del problema alimentare nel mondo, avvertendo la necessità di contribuire, nei propri limiti personali, a risolverlo

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

Sa riconoscere il rapporto affettività – sessualità – moralità

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore massimo

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
INGLESE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
STORIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
SCIENZE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
INFORMATICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
MUSICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
ARTE ED IMMAGINE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
ATTIVITA' FISICHE E SPORTIVE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS

O = Ottimo - D = Distinto - B = Buono - S = Sufficiente - NS = Non sufficiente

QUESTIONARIO DI FINE ANNO

(Da compilare con i genitori al termine dell'anno scolastico)

Vostro/a figlio/a all'inizio dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

Durante l'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

Al termine dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

A casa faceva i compiti

da solo chiedendo aiuto ogni tanto sempre aiutato da qualcuno

A casa faceva i compiti

volentieri poco volentieri non volentieri

A casa raccontava ciò che succedeva a scuola

sì no qualche volta

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina che lo/a ha interessato/a di più:

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina verso nella quale dimostrava maggiore difficoltà:

Secondo voi, vostro/a figlio/a si è integrato nel gruppo classe: sì no

Quali compagni e/o compagne preferiva vostro figlio:

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori e gli insegnanti:

collaborativo poco collaborativo per niente collaborativo

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori degli alunni della classe:

collaborativo poco collaborativo per niente collaborativo

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Genitori)

1. Durante l'anno scolastico vostro/a figlio/a ha dimostrato:

- Grande interesse per la disciplina di studio
- Notevole difficoltà per la disciplina di studio
- Spiccata predisposizione per
- Grande gioia quando è riuscito/a a
- Noia e fastidio per
- Impegno per la seguente attività
- Altro

2. Avete delle preferenze circa il futuro lavoro di vostro figlio? sì no

Se sì, indicate quali:

3. Dopo la scuola secondaria di 1° grado a quale indirizzo formativo vorreste iscrivere vostro figlio?

- Liceo artistico
- Liceo classico
- Liceo economico
- Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico
- Liceo scientifico
- Liceo tecnologico
- Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale

Data

Firme

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Docenti)

1. L'alunno/a durante l'anno scolastico ha dimostrato:

- Di preferire la disciplina di studio
- Di non preferire la disciplina di studio
- Entusiasmo per l'attività facoltativa/opuszionale
- Disinteresse e noia per l'attività facoltativa/opuszionale
- Di avere spiccata attitudine per
- Di avere particolare interesse per
- Altro:

2. I docenti consigliano l'alunno di proseguire gli studi nel seguente indirizzo formativo:

- Liceo artistico
- Liceo classico
- Liceo economico
- Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico
- Liceo scientifico
- Liceo tecnologico
- Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale
-

Data

Firme

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Alunno/a)

1. Durante l'anno scolastico hai dimostrato:

- Grande interesse per la disciplina di studio
- Notevole difficoltà per la disciplina di studio
- spiccata predisposizione per
- Grande gioia quando sono riuscito/a a
- Noia e fastidio per
- Impegno per la seguente attività
- Altro:

2. Indica in che misura ti interessano le discipline di studio:

- molto abbastanza poco per nulla

3. Indica in che misura ti interessano le attività facoltative/opzionali

- molto abbastanza poco per nulla

4. In caso di risposta positiva indica quale attività ti ha interessato di più:

5. Hai delle preferenze circa il tuo futuro lavoro? sì no

Se sì, indica quali:

5. Dopo la scuola secondaria di 1° grado a quale indirizzo formativo vorresti iscriverti?

- Liceo artistico Liceo classico
- Liceo economico Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico Liceo scientifico
- Liceo tecnologico Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale

Data

Firme

“Il Profilo educativo, culturale e professionale rappresenta ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe sapere e fare per essere l'uomo e il cittadino che è giusto attendersi da lui al termine del Primo Ciclo di istruzione.

Il traguardo può ritenersi raggiunto se le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative (il fare) apprese ed esercitate nel sistema formale (la scuola), non formale (le altre istituzioni formative) ed informale (la vita sociale nel suo complesso) sono diventate competenze personali di ciascuno.

Un ragazzo è riconosciuto “competente” quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le conoscenze e le abilità per:

- *Esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri*
- *Interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda e influenzarlo positivamente*
- *Risolvere i problemi che di volta in volta incontra*
- *Riflettere su se stesso e gestire il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre*
- *Comprendere, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali*
- *Maturare il senso del bello*
- *Conferire senso alla vita”*

Dopo aver frequentato la scuola dell'infanzia e il Primo Ciclo di istruzione, grazie anche alle sollecitazioni educative nel frattempo offerte dalla famiglia e dall'ambiente sociale, il ragazzo è nella condizione di:

Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale, consapevole della loro interdipendenza e integrazione nell'unità che ne costituisce il fondamento

SI NO IN PARTE

Abituarsi a riflettere, con spirito critico, sulle affermazioni in genere

SI NO IN PARTE

Abituarsi a riflettere, con spirito critico, sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione

SI NO IN PARTE

Distinguere, nell'affrontare in modo logico i vari argomenti, il diverso grado di complessità che li caratterizza

SI NO IN PARTE

Concepire liberamente progetti di vario ordine – dall'esistenziale al tecnico – che lo riguardino, e tentare di attuarli, nei limiti del possibile, con la consapevolezza dell'inevitabile scarto tra concezione ed attuazione, tra risultati sperati ed ottenuti

SI NO IN PARTE

Avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stesso, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce di parametri derivati dai grandi valori spirituali che ispirano la convivenza civile

SI NO IN PARTE

Avvertire interiormente, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene e il male ed essere in grado, perciò, di orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili

SI NO IN PARTE

Essere disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore

SI NO IN PARTE

Avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponeendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità

SI NO IN PARTE

Porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni realtà, nel tentativo di trovare un senso che gli dia unità e giustificazione, consapevole tuttavia dei propri limiti di fronte alla complessità e all'ampiezza dei problemi sollevati

SI NO IN PARTE

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

1 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

2 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

3 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

4 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE/EXTRASCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

5 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

6 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

7 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

8 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI
PROVE SCOLASTICHE/EXTRASCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

9 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

10 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

11 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

12 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

