

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Natura giuridica

(statale, paritaria, parificata, privata)

Portfolio

delle competenze individuali

Cognome

Nome

Anno scolastico 20 /20

Classe 2^a - Sezione

Bollo

L'INSEGNANTE TUTOR

Per la realizzazione di questo Portfolio ci siamo avvalsi della consulenza del Dott. Lucio Nicastro - Dirigente Scolastico

MODELLO DEPOSITATO - VIETATA LA RIPRODUZIONE - © By TEV Registri Vaccaro s.r.l. - 2004

Cod. DA 200 2

**ISTITUZIONE SCOLASTICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Plesso

Via / Piazza N.

Frazione

Comune di Prov.

ÉQUIPE DEI DOCENTI

N.	Cognome e nome	Materia di insegnamento
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<input type="text"/>	<input type="text"/>

INCOLLA
UNA TUA FOTO

Notizie sull'alunno

Cognome Nome

Nato/a Prov. il

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

Cod. Fisc.

Scuola primaria di provenienza

Notizie sulla famiglia

PADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

MADRE

Cognome Nome

Indirizzo (Via, Piazza, Frazione) N.

CAP Comune Prov. Tel.

Scheda di osservazione

(da compilare all'inizio dell'anno scolastico)

1. Socializzazione

Mostra un buon grado di socializzazione

SI NO IN PARTE

Rispetta le regole del gruppo

SI NO IN PARTE

É disponibile con i compagni

SI NO IN PARTE

Aiuta i compagni in difficoltà

SI NO IN PARTE

Interviene democraticamente

SI NO IN PARTE

Sa rispettare gli interventi dei compagni senza sottolineare i loro errori

SI NO IN PARTE

Rispetta le idee altrui

SI NO IN PARTE

Ascolta gli altri

SI NO IN PARTE

Sa rispettare il proprio turno

SI NO IN PARTE

Accetta il proprio ruolo

SI NO IN PARTE

Accetta punti di vista diversi dal suo

SI NO IN PARTE

Sa lavorare in gruppo

SI NO IN PARTE

Sa controllare il tono della voce

SI NO IN PARTE

Manifesta atteggiamenti di accettazione e di apertura nei confronti

di compagni diversamente abili e/o in situazione di svantaggio

SI NO IN PARTE

2. Impegno, attenzione e partecipazione

Partecipa attivamente e in modo produttivo all'attività scolastica

SI NO IN PARTE

Dimostra senso di responsabilità e impegno

SI NO IN PARTE

Si impegna in iniziative di classe

SI NO IN PARTE

Presta attenzione alle spiegazioni

SI NO IN PARTE

Utilizza il materiale disponibile

SI NO IN PARTE

É consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità

SI NO IN PARTE

Sa osservare e descrivere fatti e fenomeni

SI NO IN PARTE

É in grado di organizzare le informazioni

SI NO IN PARTE

Fa domande pertinenti ai problemi trattati

SI NO IN PARTE

Rispetta le consegne

SI NO IN PARTE

Lavora in modo proficuo anche senza guida

SI NO IN PARTE

Nell'ambiente scolastico si muove in modo autonomo

SI NO IN PARTE

Tiene in ordine i suoi oggetti

SI NO IN PARTE

Accetta i divieti

SI NO IN PARTE

Accetta i rimproveri

SI NO IN PARTE

É incostante

SI NO IN PARTE

segue

É timido	SI	NO	IN PARTE
É aggressivo sul piano fisico	SI	NO	IN PARTE
É aggressivo sul piano verbale	SI	NO	IN PARTE
É svogliato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo assume il ruolo di leader	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo assume il ruolo di gregario	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è accettato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è rifiutato	SI	NO	IN PARTE
All'interno del gruppo è ignorato	SI	NO	IN PARTE
Rispetta l'ambiente scolastico	SI	NO	IN PARTE
Sa chiedere aiuto all'adulto	SI	NO	IN PARTE

3. Abilità

Sa ascoltare	SI	NO	IN PARTE
Sa mantenere l'attenzione	SI	NO	IN PARTE
Comprende i messaggi verbali	SI	NO	IN PARTE
Comprende e sa utilizzare i linguaggi delle varie discipline	SI	NO	IN PARTE
Opera collegamenti tra le varie conoscenze disciplinari	SI	NO	IN PARTE
Sa applicare principi, regole e procedure studiate	SI	NO	IN PARTE
Sa analizzare problemi e situazioni	SI	NO	IN PARTE
Formula ipotesi personali per risolvere problemi di varia natura	SI	NO	IN PARTE
Sa sintetizzare le conoscenze acquisite	SI	NO	IN PARTE
Comunica in modo pertinente e coerente	SI	NO	IN PARTE
Sa memorizzare	SI	NO	IN PARTE
Ricorda tutto con facilità ed interesse	SI	NO	IN PARTE
Sa esprimere il proprio pensiero	SI	NO	IN PARTE
Sa comunicare i suoi stati d'animo	SI	NO	IN PARTE
Mostra curiosità e interesse per il nuovo	SI	NO	IN PARTE
Sa utilizzare il computer	SI	NO	IN PARTE
Sa navigare in Internet	SI	NO	IN PARTE
Sa utilizzare la posta elettronica	SI	NO	IN PARTE
Sa usare gli strumenti e le tecniche operative più idonee	SI	NO	IN PARTE

Modalità di apprendimento

Modalità imitativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità operativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità visiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità linguistica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità sistematica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità intuitiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità globale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità analitica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità impulsiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità riflessiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità razionale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modalità del problem-solving	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attraverso rinforzi positivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attraverso rinforzi negativi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apprende meglio da solo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apprende meglio con un compagno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apprende meglio con tutta la classe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

COMPETENZE DISCIPLINARI

ITALIANO

Ascoltare

Sa comprendere testi d'uso quotidiano e sa riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari

Sa prendere appunti mentre ascolta

Sa superare le difficoltà di ascolto

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Parlare

Sa interagire con chiarezza e proprietà lessicale nelle varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalle varie situazioni

Sa sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati

Sa memorizzare testi e poesie

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Leggere

Sa operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto

Sa leggere, integrandole fra loro, le diverse informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ...)

Sa comprendere supposizioni implicite

Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e sa analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico

Sa leggere dati su supporto digitale e sa ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche

Sa riferire con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Scrivere

Sa compilare in modo autonomo una “scheda di lettura”
ragionata per testi di vario tipo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa costruire un semplice ipertesto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli,
ampliarli e sintetizzarli

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rielaborare testi narrativi applicando trasformazioni,
modificando l’ordine delle sequenze del testo, eliminando e
aggiungendo personaggi, modificando gli ambienti e operan-
do transcodifiche (da un genere all’altro) e contaminazioni (di
più testi e più stili)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Riflessioni sulla lingua

Sa usare in modo creativo il lessico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spie-
gano storicamente un testo o una parola

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

I N G L E S E

Sa identificare informazioni in testi semi-autentici/autentici di
diversa natura

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria
famiglia e i propri vissuti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari
entro il proprio ambito di interesse

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti
della cultura anglosassone e operare confronti con la propria

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Sa narrare semplici avvenimenti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute, delle condizioni del tempo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa esprimere possesso, bisogni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa seguire itinerari e istruzioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa chiedere ed ottenere servizi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

STORIA

Sa utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, ...

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare testi letterari, epici, biografici per la ricostruzione storiografica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti del Seicento e del Settecento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti dell'Illuminismo, della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e internazionale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

GEOGRAFIA

Sa analizzare I più importanti temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa operare confronti tra realtà territoriali diverse

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cogliere gli aspetti salienti dell'Unione Europea e del ruolo dell'Italia

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

MATEMATICA

Il numero

Sa riconoscere frazioni equivalenti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa eseguire semplici calcoli con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Geometria

Sa riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riprodurre in scala grandezze

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa calcolare i perimetri delle figure piane

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa calcolare aree delle figure piane

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa riconoscere figure simili in vari contesti

Sa costruire figure simili dato il rapporto di similitudine

Sa rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Misura

Sa effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto

Sa valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Dati e previsioni

Sa rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la mediana, la media aritmetica, il campo di variazione

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Introduzione al pensiero razionale

Sa esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni

Sa riconoscere gli errori e la necessità di superarli

Sa riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire

Sa schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema per elaborare una procedura risolutiva

Sa esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento

Sa confrontare in modo critico diversi procedimenti di soluzione

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

SCIENZE

Sa effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa illustrare, attraverso esempi pratici, la complessità del funzionamento del corpo umano

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli ciò che accade nel movimento del corpo umano

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa collegare le caratteristiche dell'organismo animale e delle piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

TECNOLOGIA

Sa realizzare il modello di un sistema operativo seguendo la dovuta procedura (ideazione, progettazione, rappresentazione, ecc.)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare e praticare esperienze di design, cucitura, tessitura, ricamo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune, utilizzando materiali elementari e di facile uso

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa decorare modelli volumetrici

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

INFORMATICA

Sa utilizzare il computer e software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare la comunicazione in rete locale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

MUSICA

Pratica strumentale

Sa realizzare improvvisazioni guidate dotate di senso musicale

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Produzione vocale

Sa riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da diversi repertori

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Produzione smusicale

Sa elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.

Sa elaborare semplici materiali sonori, utilizzando software appropriati

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Ascolto, interpretazioni e analisi

Sa riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

ARTE ED IMMAGINE

Sa rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo)

Sa riconoscere opere d'arte d'epoche storiche diverse

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Sa analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri diversi quali superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità volumetrica, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, colori acromatici e misure cromatiche, regole della composizione, effetti del movimento

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, collezioni pittoriche,...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare l'immagine fotografica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare l'immagine multimediale ed elettronica

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rielaborare e ritoccare immagini multimediali utilizzando software adeguati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA

Sa utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa inventare nuove forme di attività ludico-sportive

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa applicare i principi metodologici dell'allenamento per mantenere uno stato di salute ottimale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le capacità personali, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rispettare il codice deontologico dello sportivo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rispettare le regole delle discipline sportive praticate

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa usare in modo consapevole il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, da solo, a coppie, in gruppo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa sperimentare piani di lavoro personalizzati

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere il giusto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

Sa utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza,

spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo

Sa mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

RELIGIONE CATTOLICA

Sa riconoscere le esperienze di fede delle prime comunità cristiane

Sa comprendere correttamente il significato dei termini eresia, martirio, idolatria, concilio, indulgenza, battesimo, eucaristia, cresima, giubileo

Sa riconoscere alcune forme espressive come il simbolo, la preghiera, il racconto, e decodificarne il senso

Altro

1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Sa organizzare un Consiglio Comunale dei ragazzi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi,...

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE STRADALE

Sa progettare e realizzare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione e pronto soccorso

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Sa analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali e internazionali sulle problematiche ambientali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più evidenti problemi ambientali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa analizzare l'efficacia di intervento delle varie istituzioni

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore minimo e 5 valore massimo

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Sa riconoscere in situazione o nei mass-media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa collaborare con esperti alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa utilizzare tecniche di controllo dell'emotività, di rilassamento, di osservazione critica del rapporto mente-corpo

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALIMENTARE

Sa predisporre menù equilibrati, anche attraverso il laboratorio di cucina

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa cucinare usando tecnologie e metodi diversi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa calcolare e regolare l'equilibrio del bilancio idrico

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

Sa riconoscere in modo consapevole l'importanza delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa leggere e produrre testi su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Sa condurre discussioni argomentate sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Altro

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

N.B. La registrazione viene effettuata su scala da 1 a 5, dove 1 è considerato valore massimo

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
INGLESE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
STORIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
GEOGRAFIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
MATEMATICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
SCIENZE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
TECNOLOGIA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
INFORMATICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
MUSICA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
ARTE ED IMMAGINE	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS
ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS	<input type="checkbox"/> O <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> NS

O = Ottimo - D = Distinto - B = Buono - S = Sufficiente - NS = Non sufficiente

QUESTIONARIO DI FINE ANNO

(Da compilare con i genitori al termine dell'anno scolastico)

Vostro/a figlio/a all'inizio dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

Durante l'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

Al termine dell'anno scolastico ha frequentato la scuola

volentieri poco volentieri non volentieri

A casa faceva i compiti

da solo chiedendo aiuto ogni tanto sempre aiutato da qualcuno

A casa faceva i compiti

volentieri poco volentieri non volentieri

A casa raccontava ciò che succedeva a scuola

si no qualche volta

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina che lo/a ha interessato/a di più:

Qual è, secondo voi, l'attività e/o la disciplina verso nella quale dimostrava maggiore difficoltà:

Secondo voi, vostro/a figlio/a si è integrato nel gruppo classe: si no

Quali compagni e/o compagne preferiva vostro figlio:

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori e gli insegnanti:

collaborativo poco collaborativo per niente collaborativo

Com'è stato il rapporto che si è stabilito tra voi genitori degli alunni della classe:

collaborativo poco collaborativo per niente collaborativo

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Genitori)

1. Durante l'anno scolastico vostro/a figlio/a ha dimostrato:

- Grande interesse per la disciplina di studio
- Notevole difficoltà per la disciplina di studio
- Spiccata predisposizione per
- Grande gioia quando è riuscito/a a
- Noia e fastidio per
- Impegno per la seguente attività
- Altro

2. Avete delle preferenze circa il futuro lavoro di vostro figlio? sì no

Se sì, indicate quali:

3. Dopo la scuola secondaria di 1° grado a quale indirizzo formativo vorreste iscrivere vostro figlio?

- Liceo artistico
- Liceo classico
- Liceo economico
- Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico
- Liceo scientifico
- Liceo tecnologico
- Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale

Data

Firme

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Docenti)

1. L'alunno/a durante l'anno scolastico ha dimostrato:

- Di preferire la disciplina di studio
- Di non preferire la disciplina di studio
- Entusiasmo per l'attività facoltativa/opzionale
- Disinteresse e noia per l'attività facoltativa/opzionale
- Di avere spiccata attitudine per
- Di avere particolare interesse per
- Altro:

2. I docenti consigliano l'alunno di proseguire gli studi nel seguente indirizzo formativo:

- Liceo artistico
- Liceo classico
- Liceo economico
- Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico
- Liceo scientifico
- Liceo tecnologico
- Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale
-

Data

Firme

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SCHEDA DI ORIENTAMENTO

(Alunno/a)

1. Durante l'anno scolastico hai dimostrato:

- Grande interesse per la disciplina di studio
- Notevole difficoltà per la disciplina di studio
- spiccata predisposizione per
- Grande gioia quando è riuscito/a a
- Noia e fastidio per
- Impegno per la seguente attività
- Altro:

2. Indica in che misura ti interessano le discipline di studio:

- molto abbastanza poco per nulla

3. Indica in che misura ti interessano le attività facoltative/opzionali

- molto abbastanza poco per nulla

4. In caso di risposta positiva indica quale attività ti ha interessato di più:

5. Hai delle preferenze circa il tuo futuro lavoro? si no

Se si, indica quali:

5. Dopo la scuola secondaria di 1° grado a quale indirizzo formativo vorresti iscriverti?

- Liceo artistico Liceo classico
- Liceo economico Liceo linguistico
- Liceo musicale e coreutico Liceo scientifico
- Liceo tecnologico Liceo delle scienze umane
- Istituto di istruzione e formazione professionale

Data

Firme

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

1 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

2 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

3 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

4 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE/EXTRASCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

5 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

6 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

7 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

8 Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI

PROVE SCOLASTICHE/EXTRASCOLASTICHE SIGNIFICATIVE

9

Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

10

Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

11

Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

12

Oggetto della prova

Individuale Di gruppo Scelta dai docenti Scelta dai genitori Scelta dall'alunno/a

Commento docenti

Commento genitori

Commento alunno/a

