

REGISTRO DELL'ÉQUIPE DEI DOCENTI

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(Denominazione, natura giuridica e sede dell'istituzione scolastica)

REGISTRO DELL'ÉQUIPE DEI DOCENTI

Anno Scolastico _____ / _____

Classe _____ *Sezione* _____

- Programmazione DEI Piani di Studio Personalizzati
- VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI
- ANNOTAZIONI SUGLI ALUNNI

ELENCO DEL PERSONALE INCARICATO AL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

INCARICO	COGNOME E NOME DELL'INCARICATO	COGNOME E NOME DEL SOSTITUTO
Responsabile del servizio di prevenzione e protezione		
Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza		
Emanazione ordine di evacuazione		
Diffusione ordine di evacuazione		
Chiamate di soccorso		
Interruzione erogazione energia elettrica		
Interruzione erogazione gas		
Interruzione erogazione acqua		
Interruzione erogazione gasolio		
Interruzione erogazione gasolio		

CHIAMATE DI SOCCORSO

EVENTO	CHI CHIAMARE	NUMERO DI TELEFONO
Fuga di gas, incendio, crollo dell'edificio, ecc.	Vigili del fuoco	115
Ordine pubblico	Polizia	113
Ordine pubblico	Carabinieri	112
Infortunio	Pronto soccorso	118

ELENCO DEGLI ALUNNI INCARICATI AL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

INCARICO	COGNOME E NOME DEGLI ALUNNI
Alunni apri fila	1. _____
	2. _____
Alunni chiudi fila	1. _____
	2. _____
Alunni di aiuto ai disabili	1. _____
	2. _____

MODULO DI EVACUAZIONE

Data _____

Bambini presenti N° _____

Bambini evacuati N° _____

Bambini feriti (cognome e nome) _____

Bambini dispersi (cognome e nome) _____

FIRMA DEL DOCENTE _____

MODULO DI EVACUAZIONE

Data _____

Bambini presenti N° _____

Bambini evacuati N° _____

Bambini feriti (cognome e nome) _____

Bambini dispersi (cognome e nome) _____

FIRMA DEL DOCENTE _____

ÉQUIPE DEI DOCENTI

Prof. _____	Docente di _____

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL _____

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL _____

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL _____

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL _____

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (6-14 ANNI)

Allegato D al Decreto Lgs. 19 febbraio 2004 n. 59

PREMESSA

Dal punto di vista educativo, non esistono età, né scuole, che non siano fondamentali per la costruzione del proprio progetto di vita. La necessità di conoscere, sperimentare e aprirsi a nuove esperienze formative accompagnano l'intera esistenza di una persona. In ogni età della vita, occorre stimolare l'individuo al meglio, tenendo conto delle sfaccettature della sua personalità e delle sue capacità, per trasformarle in vere e proprie "competenze". Per questo, se qualcuno non ha potuto godere di adeguate sollecitazioni educative, ha il diritto di essere messo nelle condizioni di recuperarle. Perché se è vero che le funzioni non esercitate tendono ad atrofizzarsi, o quantomeno ad indebolirsi nella rapidità di risposta, è anche vero che l'elasticità e la complessità della mente e dell'esperienza umana sono tali da consentire, per tutta la vita, recuperi e anche progressivi miglioramenti generali e specifici della personalità e della qualità della propria cultura.

Allo stesso modo, se un soggetto è stato sottoposto a stimolazioni educative molto ricche nei periodi sensibili dello sviluppo o, addirittura, a stimolazioni precoci, non per questo ha la certezza che i vantaggi competitivi acquisiti non si esauriscano nel tempo. Il processo educativo individuale, infatti, ha inizio con la vita e cessa solo con essa, in una continua dinamica di conquiste e possibili involuzioni, sicché nulla è mai guadagnato una volta per tutte e nulla è mai perduto per sempre.

Tale certezza costituisce anche un potente fattore di incoraggiamento e di fiducia nelle proprie capacità, a partire da coloro che sono "diversamente abili". Non esiste, del resto, alcuna situazione di handicap che possa ridurre l'integralità della persona a qualche suo deficit. Nessuna persona è definibile per sottrazione.

La prospettiva educativa sollecita sempre, infatti, tutte le capacità di un individuo e valorizza tutte le risorse disponibili nei vari processi evolutivi: solo così diventa possibile uno sviluppo equilibrato che, facendo leva sui punti di forza, permetta di sviluppare i punti di debolezza, soprattutto in quelle situazioni in cui appaiono ancora ripiegate su se stesse. Allo stesso modo, qualsiasi condizione di eccellenza in un campo dell'esperienza educativa e culturale non può essere la giustificazione per trascurarne o abbandonarne altri.

L'educazione, dunque, è nemica di ogni parzialità ed esige costantemente uno sviluppo armonico, integrale ed integrato di tutte le dimensioni della persona e in tutti i momenti della vita.

Alla luce di queste consapevolezza il Primo Ciclo di istruzione, dai 6 ai 14 anni, è un passaggio fondamentale per la costruzione del "progetto di vita" di ogni persona perché fornisce le basi che permettono ad ogni ragazzo di affrontare in modo positivo le esperienze successive proprie del Secondo Ciclo di istruzione e di formazione e, in particolare, i problemi del vivere quotidiano e del responsabile inserimento nella vita familiare, sociale e civile in questa particolare fase dell'età evolutiva.

LE ARTICOLAZIONI DEL PROFILO

Il *Profilo educativo, culturale e professionale* che segue rappresenta ciò che un ragazzo di 14 anni dovrebbe *sapere e fare* per essere l'uomo e il cittadino che è giusto attendersi da lui al termine del Primo Ciclo di istruzione.

Il traguardo può ritenersi raggiunto se le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il *sapere*) e le abilità operative (il *fare*) apprese ed esercitate nel sistema formale (la scuola), non formale (le altre istituzioni formative) e informale (la vita sociale nel suo complesso) sono diventate competenze personali di ciascuno.

Un ragazzo è riconosciuto "competente" quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone, utilizza le conoscenze e le abilità apprese per:

- esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri;
- interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda, e influenzarlo positivamente;
- risolvere i problemi che di volta in volta incontra;
- riflettere su se stesso e gestire il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre;
- comprendere, per il loro valore, la complessità dei sistemi simbolici e culturali;
- maturare il senso del bello;
- conferire senso alla vita.

Più in particolare, il Profilo atteso per la fine del Primo Ciclo di istruzione si dispone nelle seguenti articolazioni.

Identità

a) Conoscenza di sé.

Durante il Primo Ciclo di istruzione il ragazzo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità. Per questo supera lo smar-

rimento di fronte a ciò che cambia, a partire da se stesso e dalla propria esperienza: si può essere ogni volta diversi (a casa, a scuola, con i coetanei; nelle preferenze, nel corpo, nelle reazioni emotive, con le persone dello stesso e dell'altro sesso; come ci vediamo noi, come ci vedono gli altri), pur rimanendo sempre se stessi. È fondamentale che il ragazzo si sappia interrogare sulla portata e sulle difficoltà di questo processo interiore che porta a trasformare le molte sollecitazioni interne ed esterne in una personalità unitaria, ad armonizzare le diversità, ad affrontare, dando loro un senso più ampio, gli eventi contingenti. Un ragazzo di 14 anni, infatti, comprende quanto sia importante e decisivo il senso attribuito all'insieme delle proprie esperienze e ai problemi di cui è protagonista.

Nel Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo acquisisce gli strumenti per gestire la propria irrequietezza emotiva ed intellettuale, spesso determinata dal processo di ricerca e di affermazione della propria identità, riuscendo a comunicarla, senza sentirsi a disagio, ai coetanei e agli adulti più vicini (genitori, il docente *tutor*, gli altri insegnanti). In questo modo riceve aiuto e trova le modalità più adatte per affrontare stati d'animo difficili e per risolvere problemi in autonomia, che è maggiore sicurezza di sé, pensiero personale, fiducia, gioia di vivere, intraprendenza, industriosità, libera e responsabile collaborazione con gli altri. Inoltre, individualmente o con l'aiuto degli altri, cerca soluzioni e alternative razionali ai problemi esistenziali, intellettuali, operativi, morali, estetici, sociali non risolti.

In questi anni, la capacità di comprendere se stessi, di vedersi in relazione con gli altri, soprattutto nella prospettiva di un proprio ruolo definito e integrato nell'universo circostante, aumenta in maniera vistosa. Per progettare il proprio futuro e comprendere le responsabilità cui si va incontro, tuttavia, è necessario che tale capacità non si confronti soltanto con la riflessione sulle esperienze vissute direttamente, ma si estenda anche su quelle altrui, testimoniate da grandi uomini e donne o attraverso l'universalità dei personaggi creati dall'arte (poetica, letteraria, cinematografica, musicale...), che hanno contribuito ad arricchire l'umanità di senso e di valore. È inoltre importante che egli si faccia carico di compiti significativi e socialmente riconosciuti di servizio alla persona (verso i familiari, gli altri compagni, gli adulti, anziani ecc.) o all'ambiente o alle istituzioni.

Grazie all'insieme di queste esperienze formative, alla fine del Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo si pone in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, non le subisce ma le decifra, le riconosce, le valuta anche nei messaggi impliciti, negativi e positivi, che le accompagnano.

b) Relazione con gli altri.

Nel Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo impara ad interagire con i coetanei (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi) e con gli adulti (sviluppa un positivo meccanismo di emulazione-contrapposizione che gli consente di distinguere tra modelli positivi e negativi).

Egli afferma la capacità di dare e richiedere riconoscimento per i risultati concreti e socialmente apprezzabili del proprio lavoro; scopre la difficoltà, ma anche la necessità, dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà, anche quando richiedono sforzo e disciplina interiore; si pone problemi esistenziali, morali, politici, sociali ai quali avverte la necessità di dare risposte personali non semplicemente ricavate dall'opinione comune; impara a comprendere che, se seguire le proprie convinzioni è meglio che ripetere in modo acritico quelle altrui, non sempre ciò è garanzia di essere nel giusto e nel vero. Per questo è chiamato a mantenere sempre aperta la disponibilità alla critica, al dialogo e alla collaborazione per riorientare via via al meglio i propri convincimenti e comportamenti e le proprie scelte.

c) Orientamento.

A conclusione del Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo è in grado di pensare al proprio futuro, dal punto di vista umano, sociale e professionale. Per questo, elabora, esprime e argomenta un proprio progetto di vita che tiene conto del percorso svolto e si integra nel mondo reale in modo dinamico ed evolutivo. A questo scopo, egli collabora responsabilmente e intenzionalmente con la scuola e con la famiglia nella preparazione del *Portfolio delle competenze* personali; riconosce e interagisce con i singoli individui e con le organizzazioni sociali e territoriali che possono partecipare alla definizione e alla attuazione del proprio progetto di vita; infine, dimostra disponibilità a verificare con costanza l'adeguatezza delle decisioni sul proprio futuro scolastico e professionale.

Strumenti culturali

Alla fine del Primo Ciclo di istruzione, il ragazzo:

- conosce il proprio corpo e, in maniera elementare, il suo funzionamento; padroneggia le conoscenze e le abilità che, a partire dalle modificazioni dell'orga-

nismo, consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona; valuta criticamente le esperienze motorie e sportive vissute in proprio o testimoniate dagli altri, ed impara ad utilizzare le competenze acquisite per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio in discipline sportive di base; attraverso la pratica sportiva, impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri, rispettando le regole stabilite e scoprendo quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale;

- conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti di semplice dettato; usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti; nell'orale e nello scritto è in grado di produrre testi brevi, ragionevolmente ben costruiti (sia a livello linguistico sia di costruzione progressiva dell'informazione) e adatti alle varie situazioni interattive; ha una idea precisa, della natura e della funzione delle singole parole (analisi grammaticale) e della struttura della frase semplice e complessa (analisi logica), si muove con sicurezza nell'identificare le classi di parole (soggetto, oggetto diretto e indiretto, tipi di complemento, connettivi, tipi di subordinate, tipi di frase, ecc.), riesce a percepire come una frase produca un significato e lo configura dal punto di vista della comunicazione; riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi, si serve dei principali strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo, grammatiche, ecc.), conosce elementi della storia della lingua italiana e dei rapporti tra l'italiano e i dialetti e tra l'italiano e le principali lingue europee; conosce e pratica funzionalmente la lingua inglese e, da principiante, una seconda lingua comunitaria; sa orientarsi entro i principali generi letterari antichi e moderni (fiabe, miti, leggende, poemi, poesia lirica ed epica, teatro, racconti, romanzi, resoconti di viaggio, ecc.) e ha cominciato a sviluppare, grazie al contatto con i testi semplici ma significativi della nostra letteratura e della nostra cultura (da apprendere anche a memoria), il gusto per l'opera d'arte verbale (poesia, narrativa, ecc.), e per la "lucida" espressione del pensiero;

- ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie e artistiche che ci legano al mondo classico e giudaico-cristiano, e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa; colloca, in questo contesto, la riflessione sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive Intese; sa orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse, per comprendere, da un lato, le caratteristiche specifiche della civiltà europea e, dall'altro, le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo; sa collocare, in questo quadro, i tratti spaziali, temporali e culturali dell'identità nazionale e delle identità regionali e comunali di appartenenza;

- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola, come la fotografia, il cinema, Internet, il teatro, ecc. Ne comprende quindi il valore, il senso e, in maniera almeno elementare, le tecniche. Così come sa leggere un'opera d'arte e sa collocarla nelle sue fondamentali classificazioni storiche, conosce, legge, comprende e, soprattutto, gusta, sul piano estetico, il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso uno strumento oppure attraverso il canto, con la scelta di repertori senza preclusione di generi;

- legge quotidiani e ascolta telegiornali, confrontandosi con le opinioni che esprimono; compila un bollettino postale, legge carte stradali, mappe della città, l'orario ferroviario, le bollette di servizi pubblici ecc.;

- esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo, legge dati rappresentati in vario modo, misura una grandezza, calcola una probabilità, risolve semplici problemi sul calcolo di superfici e volumi dei solidi principali; padroneggia concetti fondamentali della matematica e riflette sui principi e sui metodi impiegati; legge la realtà e risolve problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche caratteristiche della matematica (numeri, figure, misure, grafici, ecc.), dando particolare significato alla geometria; per risolvere problemi concreti e significativi, sa organizzare una raccolta dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente anche con tecniche informatiche, interpretarla; adopera il linguaggio e i simboli della matematica per indagare con metodo cause di fenomeni problematici in contesti vari, per spiegarli, rappresentarli ed elaborare progetti di risoluzione;

- osserva la realtà, per riconoscerla, anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici, relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio; giunge alla descrizione-rappresentazione di fenomeni anche complessi in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, digrammi grafici, semplici simulazioni; individua grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identifica le unità di misura opportune; effettua misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti; esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico; sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica; è consapevole che la comprensione dei concetti scientifici necessita di definizioni operative che si possono ottenere soltanto con la ricerca e con esperienze documentate e rinnovate nel tempo; comprende che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà;

- conosce l'universo animale e il mondo vegetale nelle loro molteplici sfaccettature; conosce la geografia fisica della Terra e il significato dei principali fenomeni naturali che la riguardano; ha coscienza dell'immensità del cosmo;

- sa riconoscere semplici sistemi tecnici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche; analizza e rappresenta processi ricorrendo a strumenti tipo grafi, tabelle, mappe ecc. oppure a modelli logici tipo formule, regole, algoritmi, strutture di dati ecc.; segue, comprende e predispone processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia; mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla; usa strumenti informatici per risolvere problemi attraverso documentazioni, grafici e tabelle comparative, riproduzione e riutilizzo di immagini, scrittura e archiviazione di dati, selezione di siti Internet e uso mirato di motori di ricerca.

Convivenza civile

Alla fine del Primo Ciclo di istruzione, grazie alla maturazione della propria identità e delle competenze culturali, il ragazzo è consapevole di essere titolare di diritti, ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile.

In questa prospettiva, affronta, con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile.

Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, nonché gli elementi essenziali degli ordinamenti comunitari ed internazionali e le loro funzioni.

Riflette sui propri diritti-doveri di cittadino, trasformando la realtà prossima nel banco di prova quotidiano su cui esercitare le proprie modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno di un gruppo di persone che condividono le regole comuni del vivere insieme.

A 14 anni, inoltre, il ragazzo conosce le regole e le ragioni per prevenire il disagio che si manifesta sotto forma di disarmonie fisiche, psichiche, intellettuali e relazionali. Nello stesso tempo, si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri un benessere fisico strettamente connesso a quello psicologico, morale e sociale.

È consapevole della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali, che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute; conosce i rischi connessi a comportamenti disordinati (uso di sostanze "aggiuntive" alla normale alimentazione, uso/abuso di alcool, fumo, droghe o alterazioni fisiologiche dei ritmi sonno-veglia) e cerca responsabilmente ad evitarli.

Si comporta, inoltre, a scuola (viaggi di istruzione compresi), per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto, in modo da rispettare gli altri, comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti, e fare proprie le ragioni dei diritti, dei divieti e delle autorizzazioni che essi contengono.

Rispetta, infine, l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti, e adotta i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

UNASINTESI

Dopo aver frequentato la scuola dell'infanzia e il Primo Ciclo di istruzione, grazie anche alle sollecitazioni educative nel frattempo offerte dalla famiglia e dall'ambiente sociale, i ragazzi sono nella condizione di:

- riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale, consapevoli (in proporzione all'età) della loro interdipendenza e integrazione nell'unità che ne costituisce il fondamento;
- abituarsi a riflettere, con spirito critico, sia sulle affermazioni in genere, sia sulle considerazioni necessarie per prendere una decisione;
- distinguere, nell'affrontare in modo logico i vari argomenti, il diverso grado di complessità che li caratterizza;
- concepire liberamente progetti di vario ordine - dall'esistenziale al tecnico - che li riguardano, e tentare di attuarli, nei limiti del possibile, con la consapevolezza dell'inevitabile scarto tra concezione ed attuazione, tra risultati sperati e risultati ottenuti;
- avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce di parametri derivati dai grandi valori spirituali che ispirano la convivenza civile;
- avvertire interiormente, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene e il male ed essere in grado, perciò, di orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili;
- essere disponibili al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire con il proprio apporto personale alla realizzazione di una società migliore;
- avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità;
- porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni realtà, nel tentativo di trovare un senso che dia loro unità e giustificazione, consapevoli tuttavia dei propri limiti di fronte alla complessità e all'ampiezza dei problemi sollevati

1

ALUNNO/A

DIAGNOSI FUNZIONALE

OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

INCONTRI CON LE FAMIGLIE

N. d'ordine

	DATA	EVENTUALI ANNOTAZIONI
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

**EVENTUALI ANNOTAZIONI SUI RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI
E GLI ENTI TERRITORIALI**

(Ente locale, servizi sociali; agenzie educative presenti nel territorio;reti di scuole;
gemellaggio con altre scuole; ecc...)

EVENTUALI CREDITI FORMATIVI DEGLI ALUNNI

N. d'ordine

DESCRIZIONE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Pag.

N. d'ordine	Autonomia	Comportamento	Memoria	Percezione visiva	Percezione uditiva	Percezione tattile	Orientamento spaziale	Orientamento temporale	Schema corporeo	Abilità grosso-motoria	Abilità fino-motoria	Comprensione orale	Espressione orale	Letture tecnica di immagini	Comprensione tecnica di immagini	Letture	Scrittura	Seriazione - Classificazione Abilità logico matematiche	Abilità grafico-pittoriche-plastiche	Capacità di intervenire nei dialoghi	Capacità di collaborare nel gruppo	Capacità di interagire con gli adulti	Capacità di assumere iniziative autonome	Immagine di sé	Sicurezza ed autostima	Disponibilità ad apprendere	
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											
26																											
27																											
28																											
29																											
30																											
31																											
32																											

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Ascoltare

- A 1 - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo
- A 2 - Comprendere vari testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, annunci, ...)
- A 3 - _____

Parlare

- A 4 - Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con e senza l'aiuto di scalette mentali e/o scritte
- A 5 - Interagire con chiarezza e proprietà lessicale in una vasta gamma di situazioni comunicative orali, formali e informali,
- A 6 - Saper memorizzare testi e poesie
- A 7 - _____

Leggere

- A 8 - Leggere in modo silenzioso e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate
- A 9 - Leggere ad alta voce in modo espressivo, senza inflessioni dialettali, testi noti e non, di diverso tipo
- A 10 - Comprendere e interpretare, in forma guidata e non, testi di vario genere (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ...)
- A 11 - Individuare in un testo le informazioni e i suoi elementi costitutivi
- A 12 - Individuare in un testo il punto di vista narrativo e descrittivo
- A 13 - Comprendere in un testo ciò che l'autore vuole comunicare
- A 14 - _____

Scrivere

- A 15 - Produrre testi scritti espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso, a seconda degli scopi e dei destinatari
- A 16 - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavoro di gruppo, ecc.)
- A 17 - Produrre testi adeguati (relazioni, monografie, ...) sulla base di una consegna stabilita
- A 18 - _____

Riflessione linguistica

- A 19 - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice
- A 20 - Utilizzare le tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo
- A 21 - Applicare modalità di coesione-coerenza
- A 22 - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione
- A 23 - _____

INGLESE

- B 1 - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana
- B 2 - Dare e chiedere informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate
- B 3 - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere
- B 4 - Cogliere l'aspetto principale in semplici messaggi e annunci relativi alla vita quotidiana
- B 5 - _____

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1 - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono
- C 2 - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio, utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche
- C 3 - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
- C 4 - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe
- C 5 - Saper presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare
- C 6 - Descrivere luoghi, oggetti, persone
- C 7 - _____

STORIA

- D 1 - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- D 2 - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
- D 3 - Comprendere aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica
- D 4 - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
- D 5 - Ricavare informazioni da una o più fonti storiche
- D 6 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti dell'Europa medioevale fino all'anno Mille
- D 7 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla nascita dell'Islam e alla sua espansione
- D 8 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi all'Umanesimo e al Rinascimento
- D 9 - _____

GEOGRAFIA

- E 1 - Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola
- E 2 - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini di vario tipo
- E 3 - Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite
- E 4 - Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono
- E 5 - _____

MATEMATICA

Il numero

- F 1 - Risolvere problemi
- F 2 - Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni
- F 3 - Elevare a potenza numeri naturali
- F 4 - Ricercare multipli e divisori di un numero
- F 5 - Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri

- F 6 -** Scomporre in fattori primi un numero naturale
F 7 - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, usando la notazione polinomiale e quella scientifica

F 8 - _____

Geometria

- F 9 -** Riconoscere le proprietà di figure piane e solide
F 10 - Classificare le figure sulla base di diversi criteri
F 11 - Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per farle coincidere
F 12 - Costruire figure isometriche con proprietà assegnate
F 13 - Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure
F 14 - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni ed ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria)

F 15 - _____

Misura

- F 16 -** Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative
F 17 - Effettuare e stimare misure in modo diretto

F 18 - _____

Dati e previsioni

- F 19 -** Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica e individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative
F 20 - Formulare un questionario
F 21 - Raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenze

F 22 - _____

Introduzione al pensiero razionale

- F 23 -** Usare un linguaggio specifico con un lessico adeguato al contesto
F 24 - Comprendere il ruolo della definizione
F 25 - Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati
F 26 - Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti
F 27 - Analizzare criticamente le proprie congetture, verificarle e argomentarle in modo adeguato

F 28 - _____

SCIENZE

- G 1 -** Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento
G 2 - Interpretare i diagrammi
G 3 - Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio
G 4 - Misurare forze (dinamometro, bilancia)
G 5 - Stimare il peso specifico di materiali d'uso comune
G 6 - Cogliere la differenza attraverso esempi tra temperatura e calore
G 7 - Eseguire e descrivere semplici reazioni chimiche
G 8 - Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche in una reazione
G 9 - Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori, frutti

G 10 - _____

TECNOLOGIA

- H 1 -** Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame

- H 2 -** Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, ... nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale

- H 3 -** Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria

H 4 - _____

INFORMATICA

- I 1 -** Utilizzare programmi specifici per presentare e comunicare idee, contenuti, immagini, ...

- I 2 -** Tradurre in programmi algoritmi, utilizzando un semplice linguaggio di programmazione

- I 3 -** Utilizzare il computer e software specifici per approfondire aspetti disciplinari

I 4 - _____

MUSICA

Pratica strumentale

- L 1 -** Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione

L 2 - _____

Pratica vocale

- L 3 -** Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci

L 4 - _____

Produzione musicale

- L 5 -** Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...)

L 6 - _____

Ascolto, interpretazioni e analisi

- L 7 -** Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale

L 8 _____

ARTE ED IMMAGINE

- M 1 -** Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti

- M 2 -** Utilizzare in modo critico immagini di diverso tipo

- M 3 -** Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi

- M 4 -** Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità

- M 5 -** Inventare e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi

M 6- Rappresentare oggetti piani e solidi

M 7- _____

ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA

N 1- Utilizzare in modo efficace le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione

N 2- Utilizzare in modo consapevole piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento

N 3- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici

N 4- Rispettare le pause di recupero

N 5- Gestire consapevolmente abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di gruppo

N 6- _____

RELIGIONE CATTOLICA

O 1- Riconoscere i segni cristiani presenti nell'ambiente

O 2- Attraverso la conoscenza dell'Antico e del Nuovo Testamento saper riconoscere le esperienze di fede del popolo di Israele

O 3- Riconoscere i valori religiosi promossi da Gesù con la Sua vita e il Suo esempio

O 4- _____

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE**

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

P 1- Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati UE di cui si studia la lingua

P 2- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass-media l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni

P 3- Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali

P 4- Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative

P 5- Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni

P 6- _____

EDUCAZIONE STRADALE

Q 1- Realizzare percorsi, in situazione reale e simulata, vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista, ...)

Q 2- Riconoscere i comportamenti corretti e responsabili degli utenti della strada

Q 3- Riconoscere e rispettare, in situazione, la segnaletica stradale

Q 4- _____

EDUCAZIONE AMBIENTALE

R 1- Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive e sapere elaborare ipotesi di intervento

R 2- Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (giardini, serre, ...)

R 3- Individuare le modalità comunicative più adeguate per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate

R 4- _____

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

S 1- Adottare comportamenti sani e corretti

S 2- Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

S 3- Distribuire correttamente le attività motorie e sportive nell'arco della giornata

S 4- _____

EDUCAZIONE ALIMENTARE

T 1- Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione - benessere-realizzazione personale

T 2- Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica

T 3- Consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali

T 4- Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività

T 5- Riconoscere l'importanza di consumare in quantità adeguata frutta, verdura, legumi, pesce

T 6- _____

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

U 1- Approfondire la conoscenza di sé, rafforzando l'autostima

U 2- Trarre insegnamento dagli errori commessi

U 3- Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale

U 4- _____

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Ascoltare

- A 1** - Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari
- A 2** - Prendere appunti mentre ascolta
- A 3** - Superare le difficoltà di ascolto
- A 4** - _____

Parlare

- A 5** - Interagire con chiarezza e proprietà lessicale nelle varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalle varie situazioni
- A 6** - Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati
- A 7** - Memorizzare testi e poesie
- A 8** - _____

Leggere

- A 9** - Operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto
- A 9** - Leggere, integrandole fra loro, le diverse informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ...)
- A 10** - Comprendere supposizioni implicite
- A 11** - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico
- A 12** - Leggere dati su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche
- A 13** - Riferire con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria
- A 14** - _____

Scrivere

- A 15** - Compilare in modo autonomo una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo
- A 16** - Costruire un semplice ipertesto
- A 17** - Manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli
- A 18** - Rielaborare testi narrativi applicando trasformazioni, modificando l'ordine delle sequenze del testo, eliminando e aggiungendo personaggi, modificando gli ambienti e operando trascodifiche (da un genere all'altro) e contaminazioni (di più testi e più stili)
- A 19** - _____

Riflessione linguistica

- A 20** - Usare in modo creativo il lessico
- A 21** - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola
- A 22** - _____

INGLESE

- B 1** - Identificare informazioni in testi semi-autentici/autentici di diversa natura

- B 2** - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti
- B 3** - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- B 4** - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria
- B 5** - _____

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1** - Narrare semplici avvenimenti
- C 2** - Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute, delle condizioni del tempo
- C 3** - Esprimere possesso, bisogni
- C 4** - Seguire itinerari e istruzioni
- C 5** - Chiedere ed ottenere servizi
- C 6** - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
- C 7** - Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
- C 8** - Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
- C 9** - _____

STORIA

- D 1** - Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, ...
- D 2** - Utilizzare testi letterari, epici, biografici per la ricostruzione storiografica
- D 3** - Riconoscere specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale
- D 4** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti del Seicento e del Settecento
- D 5** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti dell'Illuminismo, della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese
- D 6** - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e internazionale
- D 7** - Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia
- D 8** - _____

GEOGRAFIA

- E 1** - Analizzare i più importanti temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie
- E 2** - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione
- E 3** - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo
- E 4** - Operare confronti tra realtà territoriali diverse
- E 5** - Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici
- E 6** - Cogliere gli aspetti salienti dell'Unione Europea e del ruolo dell'Italia

E 7 - _____

MATEMATICA

Il numero

- F 1 - Riconoscere frazioni equivalenti
- F 2 - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica
- F 3 - Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale
- F 4 - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi
- F 5 - _____

Geometria

- F 6 - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti
- F 7 - Riprodurre in scala grandezze
- F 8 - Calcolare i perimetri delle figure piane
- F 9 - Calcolare aree delle figure piane
- F 10 - Riconoscere figure simili in vari contesti
- F 11 - Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine
- F 12 - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure
- F 13 - _____

Misura

- F 14 - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto
- F 15 - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura
- F 16 - _____

Dati e previsioni

- F 17 - Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la mediana, la media aritmetica, il campo di variazione
- F 18 - _____

Introduzione al pensiero razionale

- F 19 - Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni
- F 20 - Riconoscere gli errori e la necessità di superarli
- F 21 - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
- F 22 - Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema per elaborare una procedura risolutiva
- F 23 - Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
- F 24 - Confrontare in modo critico diversi procedimenti di soluzione
- F 25 - _____

SCIENZE

- G 1 - Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi
- G 2 - Illustrare, attraverso esempi pratici, la complessità del funzionamento del corpo umano
- G 3 - Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria
- G 4 - Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli ciò che accade nel movimento del corpo umano
- G 5 - Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti

- G 6 - Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
- G 7 - Collegare le caratteristiche dell'organismo animale e delle piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
- G 8 - _____

TECNOLOGIA

- H 1 - Realizzare il modello di un sistema operativo seguendo la dovuta procedura (ideazione, progettazione, rappresentazione, ecc.)
- H 2 - Individuare e praticare esperienze di design, cucitura, tessitura, ricamo
- H 3 - Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune, utilizzando materiali elementari e di facile uso
- H 4 - Decorare modelli volumetrici
- H 5 - _____

INFORMATICA

- I 1 - Utilizzare il computer e software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari
- I 2 - Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali
- I 3 - Utilizzare la comunicazione in rete locale
- I 4 - _____

MUSICA

Pratica strumentale

- L 1 - Realizzare improvvisazioni guidate dotate di senso musicale
- L 2 - _____

Pratica vocale

- L 3 - Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da diversi repertori
- L 4 - _____

Produzione musicale

- L 5 - Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
- L 6 - Elaborare semplici materiali sonori, utilizzando software appropriati
- L 7 - _____

Ascolto, interpretazioni e analisi

- L 8 - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti
- L 9 - _____

ARTE ED IMMAGINE

- M 1 - Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo)
- M 2 - Riconoscere opere d'arte d'epoche storiche diverse

- M 3** - Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri diversi quali superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità volumetrica, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, colori acromatici e misure cromatiche, della composizione, effetti del movimento
- M 4** - Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, collezioni pittoriche,...)
- M 5** - Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo
- M 6** - Utilizzare l'immagine fotografica
- M 7** - Utilizzare l'immagine multimediale ed elettronica
- M 8** - Rielaborare e ritoccare immagini multimediali utilizzando software adeguati
- M 9** - _____

ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA

- N 1** - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- N 2** - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive
- N 3** - Applicare i principi metodologici dell'allenamento per mantenere uno stato di salute ottimale
- N 4** - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le capacità personali, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
- N 5** - Rispettare il codice deontologico dello sportivo
- N 6** - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate
- N 7** - Usare in modo consapevole il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi
- N 8** - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, da solo, a coppie, in gruppo
- N 9** - Sperimentare piani di lavoro personalizzati
- N 10** - Riconoscere il giusto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere
- N 11** - Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo
- N 12** - Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta
- N 13** - _____

RELIGIONE CATTOLICA

- O 1** - Riconoscere le esperienze di fede delle prime comunità cristiane
- O 2** - Comprendere correttamente il significato dei termini eresia, martirio, idolatria, concilio, indulgenza, battesimo, eucaristia, cresima, giubileo
- O 3** - Riconoscere alcune forme espressive come il simbolo, la preghiera, il racconto, e decodificarne il senso
- O 4** - _____

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- P 1** - Organizzare un Consiglio Comunale dei ragazzi
- P 2** - Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari

- P 3** - Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi,...
- P 4** - Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi

P 5 - _____

EDUCAZIONE STRADALE

- Q 1** - Progettare e realizzare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione e pronto soccorso
- Q 2** - Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale
- Q 3** - _____

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- R 1** - Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali e internazionali sulle problematiche ambientali
- R 2** - Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più evidenti problemi ambientali
- R 3** - Analizzare l'efficacia di intervento delle varie istituzioni
- R 4** - Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali
- R 5** - _____

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- S 1** - Riconoscere in situazione o nei mass-media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo
- S 2** - Collaborare con esperti alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione
- S 3** - Utilizzare tecniche di controllo dell'emotività, di rilassamento, di osservazione critica del rapporto mente-corpo
- S 4** - _____

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- T 1** - Predisporre menù equilibrati, anche attraverso il laboratorio di cucina
- T 2** - Cucinare usando tecnologie e metodi diversi
- T 3** - Calcolare e regolare l'equilibrio del bilancio idrico
- T 4** - Valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato
- T 5** - _____

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

- U 1** - Riconoscere in modo consapevole l'importanza delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze
- U 2** - Leggere e produrre testi su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)
- U 3** - Condurre discussioni argomentate sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)
- U 4** - _____

CLASSE TERZA

ITALIANO

Ascoltare

- A 1 - Adottare, secondo la situazione comunicativa, adeguate strategie di attenzione e comprensione
- A 2 - In un testo orale adeguato identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente
- A 3 - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il suo punto di vista
- A 4 - Sostenere il suo punto di vista e quello degli altri tramite esempi
- A 5 - Selezionare le fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale
- A 6 - _____

Parlare

- A 7 - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale
- A 8 - Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni, per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte
- A 9 - Descrivere il proprio progetto di vita e le scelte che intende fare per realizzarlo
- A 10 - Memorizzare testi e poesie
- A 11 - _____

Leggere

- A 12 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche
- A 13 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore
- A 14 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per esplicitare le relazioni extratestuali (con altri testi, col contesto culturale, ...)
- A 15 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni
- A 16 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi
- A 17 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse e saperli sintetizzare
- A 18 - _____

Scrivere

- A 19 - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa
- A 20 - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta
- A 21 - Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato
- A 22 - Riscrivere testi letterari con procedure creative adeguate, applicando manipolazioni a livello stilistico
- A 23 - Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative
- A 24 - Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute

- A 25 - Organizzare testi mono/pluritematici anche in forma multimediale

- A 26 - _____

Riflessione linguistica

- A 27 - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti
- A 28 - Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici
- A 29 - Riconoscere la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- A 30 - Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate
- A 31 - Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente
- A 32 - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana
- A 33 - _____

INGLESE

- B 1 - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari
- B 2 - Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte
- B 3 - Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva / televisiva
- B 4 - Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
- B 5 - Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze
- B 6 - Produrre testi scritti coerenti e coesi, usando il registro adeguato
- B 7 - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria
- B 8 - _____

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1 - Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale
- C 2 - Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale
- C 3 - Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note
- C 4 - Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice
- C 5 - Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi
- C 6 - Usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi
- C 7 - Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo (istruzioni, elenco telefonico, orari, ...)
- C 8 - Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali
- C 9 - Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo

C 10 - Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture

C 11 - _____

STORIA

D 1 - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze

D 2 - Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone diversità e somiglianze

D 3 - Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica

D 4 - Utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione, volontaria e non, soprattutto per quanto riguarda i mass - media

D 5 - Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica

D 6 - Comprendere, in un quotidiano o in un telegiornale, le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle

D 7 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi a Napoleone e all'Europa post-napoleonica

D 8 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento

D 9 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi all'Europa e agli ultimi decenni dell'Ottocento

D 10 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla prima guerra mondiale, alla crisi delle democrazie e ai totalitarismi

D 11 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla seconda guerra mondiale e alla nascita della Repubblica Italiana

D 12 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla società del benessere e alla crisi degli anni '70

D 13 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi al crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo e all'integrazione europea

D 14 - _____

GEOGRAFIA

E 1 - Orientarsi e muoversi utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche

E 2 - Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale

E 3 - Analizzare un tema geografico e/o un territorio utilizzando modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari

E 4 - Individuare connessioni storiche, economiche e politiche

E 5 - Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini

E 6 - Ricostruire, in forma di disegno o di plastico, paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori

E 7 - Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo

E 8 - Motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi

E 9 - Riconoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che li hanno determinati

E 10 - _____

MATEMATICA

Il numero

F 1 - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali

F 2 - Operare con gli insiemi numerici

F 3 - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati

F 4 - Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni

F 5 - Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni

F 6 - Risolvere equazioni in casi semplici

F 7 - _____

Le relazioni

F 8 - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative

F 9 - Riconoscere analogie e differenze

F 10 - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche,...)

F 11 - Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze

F 12 - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni

F 13 - _____

Geometria

F 14 - Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi

F 15 - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa

F 16 - Rappresentare su un piano una figura solida

F 17 - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e anche software di geometria)

F 18 - Calcolare i volumi e le aree delle principali figure solide

F 19 - _____

Dati e previsioni

F 20 - Costruire istogrammi e leggerli

F 21 - Riconoscere grafici errati e, se possibile, saperli correggere

F 22 - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti

F 23 - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati

F 24 - Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati

F 25 - Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità (classica, frequentista, soggettiva)

F 26 - _____

Introduzione al pensiero razionale

F 27 - Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi

F 28 - Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuitive, ipotizzate, argomentate e dimostrate

F 29 - Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema

F 30 - _____

SCIENZE

- G 1** - Raccogliere dati da prove sperimentali (misure di tempi, spazi, velocità)
- G 2** - Rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti
- G 3** - Determinare la temperatura di fusione del ghiaccio e di ebollizione dell'acqua
- G 4** - Effettuare esperimenti che permettono di distinguere temperatura e calore
- G 5** - Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti
- G 6** - Effettuare esperimenti con calamita e limature di ferro
- G 7** - Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze
- G 8** - Dimostrare come il moto apparente del sole permette di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno (la meridiana)
- G 9** - Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine
- G 10** - Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari
- G 11** - Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare
- G 12** - Spiegare perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico
- G 13** - Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute
- G 14** - Confrontare i cicli riproduttivi delle piante e animali invertebrati e vertebrati
- G 15** - _____

TECNOLOGIA

- H 1** - Formulare ipotesi per il risparmio energetico
- H 2** - Analizzare le tecnologie in grado di attuare il risparmio energetico
- H 3** - Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia
- H 4** - Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, riciclo, ...)
- H 5** - Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale o riferibili all'energia e al suo uso
- H 6** - Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie di componenti meccaniche
- H 7** - _____

INFORMATICA

- I 1** - Utilizzare gli ambienti operativi del computer e i programmi di normale utilità
- I 2** - Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o affinenti le altre discipline
- I 3** - Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati
- I 4** - Realizzare ipertesti
- I 5** - Usare le reti
- I 6** - Padroneggiare i primi moduli utili al conseguimento della Patente europea ECDL
- I 7** - _____

MUSICA

Pratica strumentale

- L 1** - Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali

L 2 - _____

Pratica vocale

- L 3** - Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati, intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci

L 4 - _____

Produzione musicale

- L 5** - Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi

- L 6** - Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali

L 7 - _____

Ascolto, interpretazioni e analisi

- L 8** - Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

- L 9** - Distinguere, in brani esemplari, le caratteristiche che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile

- L 10** - Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo

- L 11** - Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

L 12 - _____

ARTE ED IMMAGINE

- M 1** - Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione

- M 2** - Utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva

- M 3** - Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche

- M 4** - Rappresentare e documentare, anche con l'uso del PC, le fasi della progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità

- M 5** - Analizzare opere d'arte di un determinato periodo storico

- M 6** - Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico – culturale, riconoscendone le funzioni

- M 7** - Analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

- M 8** - Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio

- M 9** - Elaborare piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio

- M 10** - Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo

- M 11** - Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta

M 12 - _____

ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA

- N 1** - Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana
- N 2** - Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione
- N 3** - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo
- N 4** - Variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento
- N 5** - Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute
- N 6** - Gestire un proprio programma di allenamento
- N 7** - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio,...)
- N 8** - Arbitrare una partita degli sport praticati
- N 9** - Impostare una tattica di squadra
- N 10** - Stabilire corrette relazioni e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo
- N 11** - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo
- N 12** - Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale
- N 13** - _____

RELIGIONE CATTOLICA

- O 1** - Riconoscere i valori sui quali si fonda la Chiesa
- O 2** - Comprendere che la coscienza va educata nel dialogo e nel confronto
- O 3** - Riconoscere il valore e il significato di alcuni passi biblici (Il discorso della montagna, il Cantico dei Cantici, le parabole del Vangelo, ecc.)
- O 4** - Definire i termini pace e libertà da un punto di vista civile ed etico-cristiano
- O 5** - _____

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE****EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

- P 1** - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
- P 2** - Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa
- P 3** - Leggendo i giornali e attraverso i mass-media riconoscere, in base alle informazioni date, il ruolo e la storia delle organizzazioni mondiali, delle alleanze e delle associazioni mondiali e internazionali
- P 4** - Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi
- P 5** - Orientarsi nella scelta del percorso formativo della scuola secondaria di 2° grado, consapevole delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
- P 6** - Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari
- P 7** - _____

EDUCAZIONE STRADALE

- Q 1** - Utilizzare un suo mezzo di locomozione in modo adeguato alle sue prestazioni meccaniche
- Q 2** - Riconoscere in modo consapevole il rapporto traffico-ambiente e assumere comportamenti coerenti
- Q 3** - Analizzare problematiche ambientali relative alla circolazione stradale e formulare ipotesi di soluzione
- Q 4** - _____

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- R 1** - Progettare e realizzare visite guidate
- R 2** - Cogliere il collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali, individuando il contributo di ciascuno alla soluzione del problema di tutti
- R 3** - Individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale
- R 4** - Elaborare e realizzare un progetto di intervento di salvaguardia ambientale
- R 5** - Verificare in laboratorio i problemi connessi al restauro di oggetti
- R 6** - _____

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- S 1** - Realizzare esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso
- S 2** - Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale
- S 3** - Partecipare alla elaborazione del progetto sicurezza della scuola
- S 4** - Elaborare un'opinione personale argomentata su casi specifici legati all'utilizzo delle biotecnologie
- S 5** - _____

EDUCAZIONE ALIMENTARE

- T 1** - Organizzare la comunicazione per un incontro tra esperti, ragazzi e famiglie sull'educazione alimentare
- T 2** - Mettere in rapporto le proprie scelte alimentari con le dinamiche relazionali connesse
- T 3** - Riconoscere l'importanza del problema alimentare nel mondo, avvertendo la necessità di contribuire, nei propri limiti personali, a risolverlo
- T 4** - _____

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

- U 1** - Riconoscere il rapporto affettività – sessualità – moralità
- U 2** - Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione
- U 3** - _____

ATTIVITÀ FACOLTATIVE/OPZIONALI

Pag. _____

1

Attività: _____

Docente responsabile: _____

COMPETENZE

FA 1	_____	FA 6	_____
FA 2	_____	FA 7	_____
FA 3	_____	FA 8	_____
FA 4	_____	FA 9	_____
FA 5	_____	FA 10	_____

2

Attività: _____

Docente responsabile: _____

COMPETENZE

FB 1	_____	FB 6	_____
FB 2	_____	FB 7	_____
FB 3	_____	FB 8	_____
FB 4	_____	FB 9	_____
FB 5	_____	FB 10	_____

3

Attività: _____

Docente responsabile: _____

COMPETENZE

FC 1	_____	FC 6	_____
FC 2	_____	FC 7	_____
FC 3	_____	FC 8	_____
FC 4	_____	FC 9	_____
FC 5	_____	FC 10	_____

3) Programmazione delle attività di recupero e/o di sviluppo degli apprendimenti: _____

4) Programmazione delle attività a favore degli alunni disabili: _____

La seduta termina alle ore _____. Letto, confermato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO

L'INSEGNANTE TUTOR

TITOLO:

OBIETTIVI FORMATIVI

1		3	
2		4	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

N.	Cod.	ITALIANO	3	
1			4	
2			N.	Cod.
3			1	
4			2	
5			N.	Cod.
6			1	
			2	
N.	Cod.	INGLESE		
1			3	
2			4	
3			5	
4			6	
N.	Cod.	2ª LINGUA COMUNITARIA	7	
1			8	
2			N.	Cod.
3			1	
N.	Cod.	STORIA		
1			2	
2			3	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			Obiettivi specifici trasversali per l' Educazione alla Convivenza civile			
N.	Cod.			N.	Cod.	O. S. A.
TECNOLOGIA			Educazione alla cittadinanza	1		
1				2		
2						
INFORMATICA			Educazione stradale	1		
1				2		
2						
MUSICA			Educazione ambientale	1		
1				2		
2						
MUSICA			Educazione alla salute	1		
2				2		
3						
ARTE ED IMMAGINE			Educazione alimentare	1		
1				2		
2						
ARTE ED IMMAGINE			Educazione all'affettività	1		
3				2		
ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA			Attività facoltative/opzionali *			
1			Attività	Cod.	O. S. A.	
2			1			
3			2			
4			3			
RELIGIONE			4			
1			5			
2			6			
3						

* Indicare il tipo di attività, gli obiettivi specifici di apprendimento programmati e i relativi codici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1**ATTIVITA' EDUCATIVE, METODI, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E MODALITA' DELLE VERIFICHE****Attività****Metodi****Soluzioni organizzative****Modalità delle verifiche**

**ANNOTAZIONI RELATIVE ALLE VERIFICHE PERIODICHE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E VERBALIZZAZIONE DELLE EVENTUALI RIUNIONI DELL' ÉQUIPE DEI DOCENTI**

**ANNOTAZIONI RELATIVE ALLE VERIFICHE PERIODICHE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE
E VERBALIZZAZIONE DELLE EVENTUALI RIUNIONI DELL' ÈQUIPE DEI DOCENTI**

Numero d'ordine	ABILITÀ SCOLASTICHE DI BASE	RITMO DI APPRENDIMENTO		SOCIALIZZAZIONE		RAPPORTI CON GLI ALTRI		CONSAPEVOLEZZA DI SÈ		ATTENZIONE		IMPEGNO E INTERESSE	
		1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													

Numero d'ordine	PARTECIPAZIONE		RISPETTO DELLE REGOLE		RISPETTO DELL'AMBIENTE SCOLASTICO		ANNOTAZIONI
	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							

ITALIANO

COMPETENZE

N. d'ordine	COMPETENZE																	
	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17	
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		

INGLESE

N. d'ordine	COMPETENZE																ANNOTAZIONI	
	B 1		B 2		B 3		B 4		B 5		B 6		B 7		B 8			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		

2^a LINGUA COMUNITARIA

N. d'ordine	COMPETENZE																						ANNOTAZIONI		
	C1		C2		C3		C4		C5		C6		C7		C8		C9		C10		C11				
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									
30																									
31																									
32																									

GEOGRAFIA

N. d'ordine	COMPETENZE																				ANNOTAZIONI		
	E 1		E 2		E 3		E 4		E 5		E 6		E 7		E 8		E 9		E 10				
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q			
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							

MATEMATICA

N. d'ordine	COMPETENZE																								ANNOTAZIONI			
	F 18		F 19		F 20		F 21		F 22		F 23		F 24		F 25		F 26		F 27		F 28		F 29			F 30		
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		1°Q	2°Q	
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												
30																												
31																												
32																												

TECNOLOGIA

INFORMATICA

ANNOTAZIONI

N. d'ordine	COMPETENZE														ANNOTAZIONI			
	TECNOLOGIA							INFORMATICA										
	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7				
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		

MUSICA

N. d'ordine	COMPETENZE												ANNOTAZIONI														
	L1		L2		L3		L4		L5		L6			L7		L8		L9		L10		L11		L12			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		1°Q	2°Q												
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											
26																											
27																											
28																											
29																											
30																											
31																											
32																											

ARTE E IMMAGINE

N. d'ordine	COMPETENZE																								ANNOTAZIONI		
	M 1		M 2		M 3		M 4		M 5		M 6		M 7		M 8		M 9		M 10		M 11		M 12				
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q			
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											
26																											
27																											
28																											
29																											
30																											
31																											
32																											

RELIGIONE CATTOLICA

N. d'ordine	COMPETENZE										ANNOTAZIONI	
	O1		O2		O3		O4		O5			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

N. d'ordine	COMPETENZE												ANNOTAZIONI				
	P1		P2		P3		P4		P5		P6			P7			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		1°Q	2°Q		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	

EDUCAZIONE STRADALE

N. d'ordine	COMPETENZE								ANNOTAZIONI
	Q1		Q2		Q3		Q4		
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									

EDUCAZIONE AMBIENTALE

N. d'ordine	COMPETENZE												ANNOTAZIONI	
	R 1		R 2		R 3		R 4		R 5		R 6			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

N. d'ordine	COMPETENZE										ANNOTAZIONI	
	S1		S2		S3		S4		S5			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												

EDUCAZIONE ALIMENTARE

N. d'ordine	COMPETENZE												ANNOTAZIONI	
	T1		T2		T3		T4		T5		T6			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														
31														
32														

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

N. d'ordine	COMPETENZE								ANNOTAZIONI
	U1		U2		U3		U4		
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									

1^a Attività facoltativa/opzionale

N. d'ordine	COMPETENZE																				ANNOTAZIONI	
	U1		U2		U3		U4		U5		E6		U7		U8		U9		U10			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						

2^a Attività facoltativa/opzionale

N. d'ordine	COMPETENZE																				ANNOTAZIONI	
	V 1		V 2		V 3		V 4		V 5		V 6		V 7		V 8		V 9		V 10			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						

Numero d'ordine

RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE

1	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
2	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
3	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
4	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
5	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
6	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
7	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
8	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
9	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
10	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
11	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
12	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
13	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
14	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
15	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
16	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
17	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
18	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
19	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
20	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
21	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
22	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
23	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
24	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
25	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
26	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
27	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
28	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
29	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
30	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
31	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato
32	L'alunn	-	è stato AMMESS	alla classe successiva / agli Esami di Stato

N. ___ - COGNOME E NOME _____

nat _ a _____ (_____) il _____

SITUAZIONE INIZIALE

CREDITI FORMATIVI

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO - Eventuali adeguamenti delle Unità di Apprendimento

ATTIVITÀ FACOLTATIVE/OPZIONALI

INCONTRI CON LA FAMIGLIA

1

2

3

4

5

6

