

## REGISTRO DELL'ÉQUIPE DEI DOCENTI

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

---

---

---

---

(Denominazione, natura giuridica e sede dell'istituzione scolastica)

# REGISTRO DELL'ÉQUIPE DEI DOCENTI

*Anno Scolastico* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Classe* \_\_\_\_\_ *Sezione* \_\_\_\_\_

- **verbali DELLE RIUNIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- **Verbali DELLE RIUNIONI DELL'ÉQUIPE DEI DOCENTI**
- **Verbali DELLA Programmazione DEI Piani di Studio Personalizzati**
- **VALUTAZIONI QUADRIMESTRALI**
- **Giudizi SUGLI ALUNNI**
- **ANNOTAZIONI**

INDICE

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente	Pagg.	4-5
Attività facoltative/opzionali	Pagg.	6-7
Orario settimanale delle lezioni	Pagg.	8-9
Alunni disabili	Pagg.	10-13
Annotazioni - Incontri con le famiglie	Pagg.	16-25
Annotazioni - Rapporti con gli enti territoriali	Pagg.	26-27
Annotazioni - Crediti formativi degli alunni	Pag.	28
Annotazioni - Visite didattiche	Pagg.	29-30
Verbale N. 1 - Primo incontro dei Docenti della classe	Pagg.	32-44
Verbale N. 2 - Valutazione della documentazione relativa alla scolarità pregressa degli alunni	Pagg.	35-37
Verbale N. 3 - Primo incontro con i genitori degli alunni	Pagg.	38-40
Verbale N. 4 - Valutazione della situazione iniziale della classe	Pagg.	41-42
Obiettivi Specifici di Apprendimento	Pagg.	43-54
Verbale N. 5 - Programmazione della 1 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	55-60
Verbale N. 6 - Programmazione della 2 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	61-66
Verbale N. 7 - Programmazione della 3 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	67-72
Verbale N. 8 - Programmazione della 4 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	73-78
Verbale N. 9 - Programmazione della 5 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	79-84
Verbale N. 10 - Programmazione della 6 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	85-90
Verbale N. 11 - Programmazione della 7 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	91-96
Verbale N. 12 - Programmazione della 8 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	97-102
Verbale N. 13 - Programmazione della 9 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	103-108
Verbale N. 14 - Programmazione della 10 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	109-114
Verbale N. 15 - Programmazione della 11 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	115-120
Verbale N. 16 - Programmazione della 12 <sup>a</sup> Unità di Apprendimento	Pagg.	121-126
Verbale N. 17 - Valutazione Quadrimestrale degli Alunni - 1° Quadrimestre	Pagg.	127-129
Verbale N. 18 - Valutazione Quadrimestrale degli Alunni - 2° Quadrimestre	Pagg.	130-133
Verbali delle Riunioni del Consiglio di Classe	Pagg.	164-182
Annotazione e giudizi sugli alunni	Pagg.	183-247

## ELENCO DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. _____	Dirigente scolastico
Prof. _____	Docente di _____
Sig. _____	Genitore _____
Sig. _____	Genitore _____
Sig. _____	Genitore _____
Sig. _____	Genitore _____

**1**

Attività: \_\_\_\_\_

Docente responsabile: \_\_\_\_\_

**COMPETENZE**

FA1		FA 6	
FA 2		FA 7	
FA 3		FA 8	
FA 4		FA 9	
FA 5		FA 10	

**2**

Attività: \_\_\_\_\_

Docente responsabile: \_\_\_\_\_

**COMPETENZE**

FB1		FB 6	
FB 2		FB 7	
FB 3		FB 8	
FB 4		FB 9	
FB 5		FB 10	

**3**

Attività: \_\_\_\_\_

Docente responsabile: \_\_\_\_\_

**COMPETENZE**

FC1		FC 6	
FC 2		FC 7	
FC 3		FC 8	
FC 4		FC 9	
FC 5		FC 10	

**ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL \_\_\_\_\_**

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

**ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL \_\_\_\_\_**

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

**ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL \_\_\_\_\_**

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

**ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI DAL \_\_\_\_\_**

Ora	dalle ore	alle ore	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1ª								
2ª								
3ª								
4ª								
5ª								
6ª								
7ª								
8ª								

**1** ALUNNO/A

**DIAGNOSI FUNZIONALE**

**OBIETTIVI DA PERSEGUIRE**

QUESTA PAGINA SI RIPETE  
PER ALTRI 3 ALUNNI

# ANNOTAZIONI

INCONTRI CON LE FAMIGLIE

N. d'ordine

DATA

ANNOTAZIONI

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32

QUESTA PAGINA SI RIPETE 12 VOLTE

**EVENTUALI ANNOTAZIONI SUI RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI  
E GLI ENTI TERRITORIALI**

(Ente locale, servizi sociali; agenzie educative presenti nel territorio;reti di scuole;  
gemellaggio con altre scuole; ecc...)

QUESTA PAGINA SI RIPETE 2 VOLTE

## CREDITI FORMATIVI DEGLI ALUNNI

N. d'ordine

DESCRIZIONE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32







**Primo incontro con i genitori degli alunni**

L'anno 20 \_\_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_  
si sono riuniti presso i locali della scuola i docenti della classe con i genitori degli alunni, per il loro primo incontro,  
sono presenti: \_\_\_\_\_

risultano assenti: \_\_\_\_\_

Si riporta di seguito la sintesi significativa dell'incontro: \_\_\_\_\_

PER QUESTO VERBALE SONO PREVISTE 3 PAGINE



SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

N. d'ordine	Autonomia	Comportamento	Memoria	Percezione visiva	Percezione uditiva	Percezione tattile	Orientamento spaziale	Orientamento temporale	Scherma corporeo	Abilità grosso-motoria	Abilità fino-motoria	Comprensione orale	Espressione orale	Lettura tecnica di immagini	Comprensione tecnica di immagini	Lettura	Scrittura	Seriazione - Classificazione	Abilità logico matematiche	Abilità grafico-pittoriche-plastiche	Capacità di intervenire nei dialoghi	Capacità di collaborare nel gruppo	Capacità di interagire con gli adulti	Capacità di assumere iniziative autonome	Immagine di sé	Sturezza ed autostima	Disponibilità ad apprendere	
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												
30																												
31																												
32																												

CLASSE PRIMA

ITALIANO

*Ascoltare*

- A 1 - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo
- A 2 - Comprendere vari testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, annunci, ...)
- A 3 - \_\_\_\_\_

*Parlare*

- A 4 - Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con e senza l'aiuto di scalette mentali e/o scritte
- A 5 - Interagire con chiarezza e proprietà lessicale in una vasta gamma di situazioni comunicative orali, formali e informali,
- A 6 - Saper memorizzare testi e poesie
- A 7 - \_\_\_\_\_

*Leggere*

- A 8 - Leggere in modo silenzioso e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate
- A 9 - Leggere ad alta voce in modo espressivo, senza inflessioni dialettali, testi noti e non, di diverso tipo
- A 10 - Comprendere e interpretare, in forma guidata e non, testi di vario genere (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ...)
- A 11 - Individuare in un testo le informazioni e i suoi elementi costitutivi
- A 12 - Individuare in un testo il punto di vista narrativo e descrittivo
- A 13 - Comprendere in un testo ciò che l'autore vuole comunicare
- A 14 - \_\_\_\_\_

*Scrivere*

- A 15 - Produrre testi scritti espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso, a seconda degli scopi e dei destinatari
- A 16 - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavoro di gruppo, ecc.)
- A 17 - Produrre testi adeguati (relazioni, monografie, ...) sulla base di una consegna stabilita
- A 18 - \_\_\_\_\_

*Riflessione linguistica*

- A 19 - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice
- A 20 - Utilizzare le tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo
- A 21 - Applicare modalità di coesione-coerenza
- A 22 - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione
- A 23 - \_\_\_\_\_

INGLESE

- B 1 - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana
- B 2 - Dare e chiedere informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate
- B 3 - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere
- B 4 - Cogliere l'aspetto principale in semplici messaggi e annunci relativi alla vita quotidiana
- B 5 - \_\_\_\_\_

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1 - Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono
- C 2 - Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio, utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche
- C 3 - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
- C 4 - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe
- C 5 - Saper presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare
- C 6 - Descrivere luoghi, oggetti, persone
- C 7 - \_\_\_\_\_

STORIA

- D 1 - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- D 2 - Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
- D 3 - Comprendere aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica
- D 4 - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
- D 5 - Ricavare informazioni da una o più fonti storiche
- D 6 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti dell'Europa medioevale fino all'anno Mille
- D 7 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla nascita dell'Islam e alla sua espansione
- D 8 - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi all'Umanesimo e al Rinascimento
- D 9 - \_\_\_\_\_

GEOGRAFIA

- E 1 - Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola
- E 2 - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte e immagini di vario tipo
- E 3 - Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite
- E 4 - Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli Stati che la compongono
- E 5 - \_\_\_\_\_

MATEMATICA

*Il numero*

- F 1 - Risolvere problemi
- F 2 - Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni
- F 3 - Elevare a potenza numeri naturali
- F 4 - Ricercare multipli e divisori di un numero
- F 5 - Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri

- F 6** - Scomporre in fattori primi un numero naturale  
**F 7** - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, usando la notazione polinomiale e quella scientifica

**F 8** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Geometria*

- F 9** - Riconoscere le proprietà di figure piane e solide  
**F 10** - Classificare le figure sulla base di diversi criteri  
**F 11** - Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per farle coincidere  
**F 12** - Costruire figure isometriche con proprietà assegnate  
**F 13** - Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure  
**F 14** - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni ed ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria)

**F 15** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Misura*

- F 16** - Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative  
**F 17** - Effettuare e stimare misure in modo diretto

**F 18** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Dati e previsioni*

- F 19** - Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica e individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative  
**F 20** - Formulare un questionario  
**F 21** - Raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenze

**F 22** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Introduzione al pensiero razionale*

- F 23** - Usare un linguaggio specifico con un lessico adeguato al contesto  
**F 24** - Comprendere il ruolo della definizione  
**F 25** - Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati  
**F 26** - Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti  
**F 27** - Analizzare criticamente le proprie congetture, verificarle e argomentarle in modo adeguato

**F 28** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## SCIENZE

- G 1** - Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento  
**G 2** - Interpretare i diagrammi  
**G 3** - Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio  
**G 4** - Misurare forze (dinamometro, bilancia)  
**G 5** - Stimare il peso specifico di materiali d'uso comune  
**G 6** - Cogliere la differenza attraverso esempi tra temperatura e calore  
**G 7** - Eseguire e descrivere semplici reazioni chimiche  
**G 8** - Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche in una reazione  
**G 9** - Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori, frutti

**G 10** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## TECNOLOGIA

- H 1** - Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame  
**H 2** - Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, ... nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale  
**H 3** - Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria

**H 4** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## INFORMATICA

- I 1** - Utilizzare programmi specifici per presentare e comunicare idee, contenuti, immagini, ...  
**I 2** - Tradurre in programmi algoritmi, utilizzando un semplice linguaggio di programmazione  
**I 3** - Utilizzare il computer e software specifici per approfondire aspetti disciplinari

**I 4** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## MUSICA

#### *Pratica strumentale*

- L 1** - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione

**L 2** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Pratica vocale*

- L 3** - Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci

**L 4** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Produzione musicale*

- L 5** - Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali,...)

**L 6** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

#### *Ascolto, interpretazioni e analisi*

- L 7** - Riconoscere la valenza espressiva del linguaggio musicale

**L 8** - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## ARTE ED IMMAGINE

- M 1** - Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti  
**M 2** - Utilizzare in modo critico immagini di diverso tipo  
**M 3** - Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi  
**M 4** - Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità  
**M 5** - Inventare e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi

M 6 - Rappresentare oggetti piani e solidi

M 7 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA

N 1 - Utilizzare in modo efficace le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione

N 2 - Utilizzare in modo consapevole piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento

N 3 - Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici

N 4 - Rispettare le pause di recupero

N 5 - Gestire consapevolmente abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di gruppo

N 6 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### RELIGIONE CATTOLICA

O 1 - Riconoscere i segni cristiani presenti nell'ambiente

O 2 - Attraverso la conoscenza dell'Antico e del Nuovo Testamento saper riconoscere le esperienze di fede del popolo di Israele

O 3 - Riconoscere i valori religiosi promossi da Gesù con la Sua vita e il Suo esempio

O 4 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

P 1 - Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati UE di cui si studia la lingua

P 2 - Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass-media l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni

P 3 - Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici di riferimento degli stemmi regionali, provinciali e comunali

P 4 - Riconoscere in situazione l'istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative

P 5 - Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni

P 6 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### EDUCAZIONE STRADALE

Q 1 - Realizzare percorsi, in situazione reale e simulata, vissuti nei diversi ruoli (pedone, ciclista, ...)

Q 2 - Riconoscere i comportamenti corretti e responsabili degli utenti della strada

Q 3 - Riconoscere e rispettare, in situazione, la segnaletica stradale

Q 4 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE AMBIENTALE

R 1 - Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive e sapere elaborare ipotesi di intervento

R 2 - Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (giardini, serre, ...)

R 3 - Individuare le modalità comunicative più adeguate per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate

R 4 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALLA SALUTE

S 1 - Adottare comportamenti sani e corretti

S 2 - Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedono assunzione di compiti

S 3 - Distribuire correttamente le attività motorie e sportive nell'arco della giornata

S 4 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALIMENTARE

T 1 - Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione - benessere-realizzazione personale

T 2 - Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica

T 3 - Consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali

T 4 - Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività

T 5 - Riconoscere l'importanza di consumare in quantità adeguata frutta, verdura, legumi, pesce

T 6 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

U 1 - Approfondire la conoscenza di sé, rafforzando l'autostima

U 2 - Trarre insegnamento dagli errori commessi

U 3 - Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale

U 4 - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## CLASSE SECONDA

## ITALIANO

*Ascoltare*

- A 1** - Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari
- A 2** - Prendere appunti mentre ascolta
- A 3** - Superare le difficoltà di ascolto
- A 4** - \_\_\_\_\_

*Parlare*

- A 5** - Interagire con chiarezza e proprietà lessicale nelle varie situazioni comunicative, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalle varie situazioni
- A 6** - Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati
- A 7** - Memorizzare testi e poesie
- A 8** - \_\_\_\_\_

*Leggere*

- A 9** - Operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto
- A 9** - Leggere, integrandole fra loro, le diverse informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ...)
- A 10** - Comprendere supposizioni implicite
- A 11** - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico
- A 12** - Leggere dati su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche
- A 13** - Riferire con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria
- A 14** - \_\_\_\_\_

*Scrivere*

- A 15** - Compilare in modo autonomo una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo
- A 16** - Costruire un semplice ipertesto
- A 17** - Manipolare racconti fictional, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli
- A 18** - Rielaborare testi narrativi applicando trasformazioni, modificando l'ordine delle sequenze del testo, eliminando e aggiungendo personaggi, modificando gli ambienti e operando trascodifiche (da un genere all'altro) e contaminazioni (di più testi e più stili)
- A 19** - \_\_\_\_\_

*Riflessione linguistica*

- A 20** - Usare in modo creativo il lessico
- A 21** - Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola
- A 22** - \_\_\_\_\_

## INGLESE

- B 1** - Identificare informazioni in testi semi-autentici/autentici di diversa natura

- B 2** - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti
- B 3** - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- B 4** - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria
- B 5** - \_\_\_\_\_

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1** - Narrare semplici avvenimenti
- C 2** - Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute, delle condizioni del tempo
- C 3** - Esprimere possesso, bisogni
- C 4** - Seguire itinerari e istruzioni
- C 5** - Chiedere ed ottenere servizi
- C 6** - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
- C 7** - Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
- C 8** - Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi
- C 9** - \_\_\_\_\_

## STORIA

- D 1** - Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, ...
- D 2** - Utilizzare testi letterari, epici, biografici per la ricostruzione storiografica
- D 3** - Riconoscere specifiche radici storiche medioevali e moderne nella realtà locale e regionale
- D 4** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti del Seicento e del Settecento
- D 5** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti dell'Illuminismo, della Rivoluzione americana e della Rivoluzione francese
- D 6** - Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e internazionale
- D 7** - Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia
- D 8** - \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

- E 1** - Analizzare i più importanti temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie
- E 2** - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione
- E 3** - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo
- E 4** - Operare confronti tra realtà territoriali diverse
- E 5** - Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici
- E 6** - Cogliere gli aspetti salienti dell'Unione Europea e del ruolo dell'Italia

E 7 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**MATEMATICA**

*Il numero*

- F 1 - Riconoscere frazioni equivalenti
- F 2 - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica
- F 3 - Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale
- F 4 - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali, usando metodi e strumenti diversi
- F 5 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Geometria*

- F 6 - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti
- F 7 - Riprodurre in scala grandezze
- F 8 - Calcolare i perimetri delle figure piane
- F 9 - Calcolare aree delle figure piane
- F 10 - Riconoscere figure simili in vari contesti
- F 11 - Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine
- F 12 - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure
- F 13 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Misura*

- F 14 - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto
- F 15 - Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura
- F 16 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Dati e previsioni*

- F 17 - Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, la mediana, la media aritmetica, il campo di variazione
- F 18 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Introduzione al pensiero razionale*

- F 19 - Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni
- F 20 - Riconoscere gli errori e la necessità di superarli
- F 21 - Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire
- F 22 - Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema per elaborare una procedura risolutiva
- F 23 - Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento
- F 24 - Confrontare in modo critico diversi procedimenti di soluzione
- F 25 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**SCIENZE**

- G 1 - Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi
- G 2 - Illustrare, attraverso esempi pratici, la complessità del funzionamento del corpo umano
- G 3 - Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria
- G 4 - Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli ciò che accade nel movimento del corpo umano
- G 5 - Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti

- G 6 - Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
- G 7 - Collegare le caratteristiche dell'organismo animale e delle piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
- G 8 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**TECNOLOGIA**

- H 1 - Realizzare il modello di un sistema operativo seguendo la dovuta procedura (ideazione, progettazione, rappresentazione, ecc.)
- H 2 - Individuare e praticare esperienze di design, cucitura, tessitura, ricamo
- H 3 - Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune, utilizzando materiali elementari e di facile uso
- H 4 - Decorare modelli volumetrici
- H 5 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**INFORMATICA**

- I 1 - Utilizzare il computer e software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari
- I 2 - Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali
- I 3 - Utilizzare la comunicazione in rete locale
- I 4 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**MUSICA**

*Pratica strumentale*

- L 1 - Realizzare improvvisazioni guidate dotate di senso musicale
- L 2 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Pratica vocale*

- L 3 - Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da diversi repertori
- L 4 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Produzione musicale*

- L 5 - Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
- L 6 - Elaborare semplici materiali sonori, utilizzando software appropriati
- L 7 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Ascolto, interpretazioni e analisi*

- L 8 - Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali appartenenti a generi, forme e stili storicamente rilevanti
- L 9 - \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**ARTE ED IMMAGINE**

- M 1 - Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo)
- M 2 - Riconoscere opere d'arte d'epoche storiche diverse

- M 3** - Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri diversi quali superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi e aperti, la tridimensionalità volumetrica, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali, colori acromatici e misure cromatiche, della composizione, effetti del movimento
- M 4** - Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, collezioni pittoriche,...)
- M 5** - Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo
- M 6** - Utilizzare l'immagine fotografica
- M 7** - Utilizzare l'immagine multimediale ed elettronica
- M 8** - Rielaborare e ritoccare immagini multimediali utilizzando software adeguati
- M 9** - \_\_\_\_\_

### ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA

- N 1** - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- N 2** - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive
- N 3** - Applicare i principi metodologici dell'allenamento per mantenere uno stato di salute ottimale
- N 4** - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le capacità personali, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
- N 5** - Rispettare il codice deontologico dello sportivo
- N 6** - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate
- N 7** - Usare in modo consapevole il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi
- N 8** - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, da solo, a coppie, in gruppo
- N 9** - Sperimentare piani di lavoro personalizzati
- N 10** - Riconoscere il giusto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere
- N 11** - Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo
- N 12** - Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta
- N 13** - \_\_\_\_\_

### RELIGIONE CATTOLICA

- O 1** - Riconoscere le esperienze di fede delle prime comunità cristiane
- O 2** - Comprendere correttamente il significato dei termini eresia, martirio, idolatria, concilio, indulgenza, battesimo, eucaristia, cresima, giubileo
- O 3** - Riconoscere alcune forme espressive come il simbolo, la preghiera, il racconto, e decodificarne il senso
- O 4** - \_\_\_\_\_

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- P 1** - Organizzare un Consiglio Comunale dei ragazzi
- P 2** - Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari

- P 3** - Utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi,...
- P 4** - Organizzare visite guidate, reali o virtuali, agli Uffici Comunali, per risolvere problemi o utilizzare servizi

**P 5** - \_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE STRADALE

- Q 1** - Progettare e realizzare situazioni simulate di intervento e mettere in atto comportamenti di prevenzione e pronto soccorso
- Q 2** - Riconoscere le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale
- Q 3** - \_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE AMBIENTALE

- R 1** - Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali e internazionali sulle problematiche ambientali
- R 2** - Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più evidenti problemi ambientali
- R 3** - Analizzare l'efficacia di intervento delle varie istituzioni
- R 4** - Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali
- R 5** - \_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- S 1** - Riconoscere in situazione o nei mass-media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo
- S 2** - Collaborare con esperti alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione
- S 3** - Utilizzare tecniche di controllo dell'emotività, di rilassamento, di osservazione critica del rapporto mente-corpo
- S 4** - \_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALIMENTARE

- T 1** - Predisporre menù equilibrati, anche attraverso il laboratorio di cucina
- T 2** - Cucinare usando tecnologie e metodi diversi
- T 3** - Calcolare e regolare l'equilibrio del bilancio idrico
- T 4** - Valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato
- T 5** - \_\_\_\_\_

### EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

- U 1** - Riconoscere in modo consapevole l'importanza delle modalità relazionali da attivare con coetanei e adulti di sesso diverso, sforzandosi di correggere le eventuali inadeguatezze
- U 2** - Leggere e produrre testi su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)
- U 3** - Condurre discussioni argomentate sui problemi dei diversi momenti della vita (nascita, fanciullezza, ...)
- U 4** - \_\_\_\_\_

CLASSE TERZA

ITALIANO

*Ascoltare*

- A 1 - Adottare, secondo la situazione comunicativa, adeguate strategie di attenzione e comprensione
- A 2 - In un testo orale adeguato identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente
- A 3 - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il suo punto di vista
- A 4 - Sostenere il suo punto di vista e quello degli altri tramite esempi
- A 5 - Selezionare le fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale
- A 6 - \_\_\_\_\_

*Parlare*

- A 7 - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale
- A 8 - Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni, per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte
- A 9 - Descrivere il proprio progetto di vita e le scelte che intende fare per realizzarlo
- A 10 - Memorizzare testi e poesie
- A 11 - \_\_\_\_\_

*Leggere*

- A 12 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche
- A 13 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore
- A 14 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per esplicitare le relazioni extratestuali (con altri testi, col contesto culturale, ...)
- A 15 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni
- A 16 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse per riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi
- A 17 - Comprendere e interpretare da solo o con guida testi letterari e non, di tipologie diverse e saperli sintetizzare
- A 18 - \_\_\_\_\_

*Scrivere*

- A 19 - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa
- A 20 - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta
- A 21 - Scrivere testi a dominanza argomentativa su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato
- A 22 - Riscrivere testi letterari con procedure creative adeguate, applicando manipolazioni a livello stilistico
- A 23 - Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative
- A 24 - Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute

- A 25 - Organizzare testi mono/pluritematici anche in forma multimediale

A 26 - \_\_\_\_\_

*Riflessione linguistica*

- A 27 - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti
- A 28 - Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici
- A 29 - Riconoscere la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- A 30 - Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate
- A 31 - Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente
- A 32 - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana
- A 33 - \_\_\_\_\_

INGLESE

- B 1 - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari
- B 2 - Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte
- B 3 - Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva / televisiva
- B 4 - Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
- B 5 - Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze
- B 6 - Produrre testi scritti coerenti e coesi, usando il registro adeguato
- B 7 - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria
- B 8 - \_\_\_\_\_

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

- C 1 - Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale
- C 2 - Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale
- C 3 - Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note
- C 4 - Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice
- C 5 - Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi
- C 6 - Usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi
- C 7 - Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo (istruzioni, elenco telefonico, orari, ...)
- C 8 - Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali
- C 9 - Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo

**C 10** - Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture

**C 11** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## STORIA

**D 1** - Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze

**D 2** - Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrandone diversità e somiglianze

**D 3** - Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica

**D 4** - Utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione, volontaria e non, soprattutto per quanto riguarda i mass - media

**D 5** - Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica

**D 6** - Comprendere, in un quotidiano o in un telegiornale, le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle

**D 7** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi a Napoleone e all'Europa post-napoleonica

**D 8** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento

**D 9** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi all'Europa e agli ultimi decenni dell'Ottocento

**D 10** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla prima guerra mondiale, alla crisi delle democrazie e ai totalitarismi

**D 11** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla seconda guerra mondiale e alla nascita della Repubblica Italiana

**D 12** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi alla società del benessere e alla crisi degli anni '70

**D 13** - Riconoscere gli elementi salienti e i fatti più importanti relativi al crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo e all'integrazione europea

**D 14** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

**E 1** - Orientarsi e muoversi utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche

**E 2** - Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale

**E 3** - Analizzare un tema geografico e/o un territorio utilizzando modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari

**E 4** - Individuare connessioni storiche, economiche e politiche

**E 5** - Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini

**E 6** - Ricostruire, in forma di disegno o di plastico, paesaggi o ambienti descritti in testi letterari o in resoconti di viaggiatori

**E 7** - Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo

**E 8** - Motivare valutazioni di ordine qualitativo utilizzando criteri quantitativi

**E 9** - Riconoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che li hanno determinati

**E 10** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMATICA

### *Il numero*

**F 1** - Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali

**F 2** - Operare con gli insiemi numerici

**F 3** - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati

**F 4** - Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni

**F 5** - Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni

**F 6** - Risolvere equazioni in casi semplici

**F 7** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### *Le relazioni*

**F 8** - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative

**F 9** - Riconoscere analogie e differenze

**F 10** - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche,...)

**F 11** - Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze

**F 12** - Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni

**F 13** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### *Geometria*

**F 14** - Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi

**F 15** - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa

**F 16** - Rappresentare su un piano una figura solida

**F 17** - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione ( riga, squadra, compasso e anche software di geometria)

**F 18** - Calcolare i volumi e le aree delle principali figure solide

**F 19** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### *Dati e previsioni*

**F 20** - Costruire istogrammi e leggerli

**F 21** - Riconoscere grafici errati e, se possibile, saperli correggere

**F 22** - Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti

**F 23** - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e rappresentare dati

**F 24** - Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate per attuare confronti tra raccolte di dati

**F 25** - Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità (classica, frequentista, soggettiva)

**F 26** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### *Introduzione al pensiero razionale*

**F 27** - Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi

**F 28** - Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuitive, ipotizzate, argomentate e dimostrate

**F 29** - Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema

**F 30** - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SCIENZE**

- G 1** - Raccogliere dati da prove sperimentali (misure di tempi, spazi, velocità)
- G 2** - Rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti
- G 3** - Determinare la temperatura di fusione del ghiaccio e di ebollizione dell'acqua
- G 4** - Effettuare esperimenti che permettono di distinguere temperatura e calore
- G 5** - Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti
- G 6** - Effettuare esperimenti con calamita e limature di ferro
- G 7** - Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze
- G 8** - Dimostrare come il moto apparente del sole permette di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno (la meridiana)
- G 9** - Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine
- G 10** - Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari
- G 11** - Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile di vita alimentare
- G 12** - Spiegare perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico
- G 13** - Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute
- G 14** - Confrontare i cicli riproduttivi delle piante e animali invertebrati e vertebrati
- G 15** - \_\_\_\_\_

**TECNOLOGIA**

- H 1** - Formulare ipotesi per il risparmio energetico
- H 2** - Analizzare le tecnologie in grado di attuare il risparmio energetico
- H 3** - Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia
- H 4** - Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità ( depurazioni, smaltimento, riciclo, ...)
- H 5** - Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale o riferibili all'energia e al suo uso
- H 6** - Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie di componenti meccaniche
- H 7** - \_\_\_\_\_

**INFORMATICA**

- I 1** - Utilizzare gli ambienti operativi del computer e i programmi di normale utilità
- I 2** - Utilizzare un semplice linguaggio di programmazione per risolvere problemi concreti o affinenti le altre discipline
- I 3** - Utilizzare in modo approfondito ed estensivo i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione dei testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati
- I 4** - Realizzare ipertesti
- I 5** - Usare le reti
- I 6** - Padroneggiare i primi moduli utili al conseguimento della Patente europea ECDL
- I 7** - \_\_\_\_\_

**MUSICA**

*Pratica strumentale*

- L 1** - Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali

**L 2** - \_\_\_\_\_

*Pratica vocale*

- L 3** - Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati, intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci

**L 4** - \_\_\_\_\_

*Produzione musicale*

- L 5** - Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi

- L 6** - Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali

**L 7** - \_\_\_\_\_

*Ascolto, interpretazioni e analisi*

- L 8** - Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

- L 9** - Distinguere, in brani esemplari, le caratteristiche che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile

- L 10** - Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo

- L 11** - Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

**L 12** - \_\_\_\_\_

**ARTE ED IMMAGINE**

- M 1** - Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione

- M 2** - Utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva

- M 3** - Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche

- M 4** - Rappresentare e documentare, anche con l'uso del PC, le fasi della progettazione di un oggetto, mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità

- M 5** - Analizzare opere d'arte di un determinato periodo storico

- M 6** - Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico - culturale, riconoscendone le funzioni

- M 7** - Analizzare e confrontare le diverse funzioni dei beni del patrimonio culturale e ambientale individuandone il valore estetico

- M 8** - Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico del proprio territorio

- M 9** - Elaborare piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti nel proprio territorio

- M 10** - Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo

- M 11** - Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta

**M 12** - \_\_\_\_\_

**ATTIVITÀ FISICA E SPORTIVA**

- N 1** - Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana
- N 2** - Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione
- N 3** - Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo
- N 4** - Variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento
- N 5** - Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute
- N 6** - Gestire un proprio programma di allenamento
- N 7** - Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, calcio,...)
- N 8** - Arbitrare una partita degli sport praticati
- N 9** - Impostare una tattica di squadra
- N 10** - Stabilire corrette relazioni e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo
- N 11** - Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo
- N 12** - Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale
- N 13** - \_\_\_\_\_

**RELIGIONE CATTOLICA**

- O 1** - Riconoscere i valori sui quali si fonda la Chiesa
- O 2** - Comprendere che la coscienza va educata nel dialogo e nel confronto
- O 3** - Riconoscere il valore e il significato di alcuni passi biblici (Il discorso della montagna, il Cantico dei Cantici, le parabole del Vangelo, ecc.)
- O 4** - Definire i termini pace e libertà da un punto di vista civile ed etico-cristiano
- O 5** - \_\_\_\_\_

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO****PER L'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE****EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

- P 1** - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali
- P 2** - Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa
- P 3** - Leggendo i giornali e attraverso i mass-media riconoscere, in base alle informazioni date, il ruolo e la storia delle organizzazioni mondiali, delle alleanze e delle associazioni mondiali e internazionali
- P 4** - Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi
- P 5** - Orientarsi nella scelta del percorso formativo della scuola secondaria di 2° grado, consapevole delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
- P 6** - Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari
- P 7** - \_\_\_\_\_

**EDUCAZIONE STRADALE**

- Q 1** - Utilizzare un suo mezzo di locomozione in modo adeguato alle sue prestazioni meccaniche
- Q 2** - Riconoscere in modo consapevole il rapporto traffico-ambiente e assumere comportamenti coerenti
- Q 3** - Analizzare problematiche ambientali relative alla circolazione stradale e formulare ipotesi di soluzione
- Q 4** - \_\_\_\_\_

**EDUCAZIONE AMBIENTALE**

- R 1** - Progettare e realizzare visite guidate
- R 2** - Cogliere il collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali, individuando il contributo di ciascuno alla soluzione del problema di tutti
- R 3** - Individuare, nell'ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale
- R 4** - Elaborare e realizzare un progetto di intervento di salvaguardia ambientale
- R 5** - Verificare in laboratorio i problemi connessi al restauro di oggetti
- R 6** - \_\_\_\_\_

**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- S 1** - Realizzare esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso
- S 2** - Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale
- S 3** - Partecipare alla elaborazione del progetto sicurezza della scuola
- S 4** - Elaborare un'opinione personale argomentata su casi specifici legati all'utilizzo delle biotecnologie
- S 5** - \_\_\_\_\_

**EDUCAZIONE ALIMENTARE**

- T 1** - Organizzare la comunicazione per un incontro tra esperti, ragazzi e famiglie sull'educazione alimentare
- T 2** - Mettere in rapporto le proprie scelte alimentari con le dinamiche relazionali connesse
- T 3** - Riconoscere l'importanza del problema alimentare nel mondo, avvertendo la necessità di contribuire, nei propri limiti personali, a risolverlo
- T 4** - \_\_\_\_\_

**EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ**

- U 1** - Riconoscere il rapporto affettività – sessualità – moralità
- U 2** - Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano nelle relazioni interpersonali gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione
- U 3** - \_\_\_\_\_

**Programmazione della 1ª Unità di Apprendimento**

L'anno 20 \_\_\_\_\_, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_  
si sono riuniti presso i locali della scuola, i docenti della classe, per procedere alla programmazione della 1ª Unità di Apprendimento, sono presenti: \_\_\_\_\_

risultano assenti: \_\_\_\_\_

Si riportano di seguito: la sintesi significativa dell'incontro e i contenuti della Unità di Apprendimento programmata per il periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ :

QUESTO VERBALE SI RIPETE PER ALTRE 11 VOLTE  
PER UN NUMERO COMPLESSIVO  
DI 12 UNITÀ DI APPRENDIMENTO

La seduta termina alle ore \_\_\_\_\_. Letto, confermato e sottoscritto.

**IL SEGRETARIO**

**L'INSEGNANTE TUTOR**

TITOLO:

OBIETTIVI FORMATIVI

1		3	
2		4	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

N.	Cod.	ITALIANO	N.	Cod.	
1			3		
2			4		
3			N.	Cod.	GEOGRAFIA
4			1		
5			2		
6			N.	Cod.	MATEMATICA
N.	Cod.	INGLESE	1		
1			2		
2			3		
3			4		
4			5		
5			6		
N.	Cod.	2ª LINGUA COMUNITARIA	7		
1			8		
2			N.	Cod.	SCIENZE
3			1		
N.	Cod.	STORIA	2		
1			3		
2					

QUESTO VERBALE SI RIPETE PER ALTRE 11 VOLTE  
 PER UN NUMERO COMPLESSIVO  
 DI 12 UNITÀ DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			Obiettivi specifici trasversali per l'Educazione alla Convivenza civile			
			N.	Cod.	O. S. A.	
N.	Cod.	<b>TECNOLOGIA</b>	Educazione alla cittadinanza	1		
				2		
1				Educazione stradale	1	
2					2	
N.	Cod.	<b>INFORMATICA</b>	Educazione ambientale	1		
				2		
N.	Cod.	<b>MUSICA</b>	Educazione alla salute	1		
				2		
1				Educazione alimentare	1	
2					2	
N.	Cod.	<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Educazione all'affettività	1		
				2		
N.	Cod.	<b>ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA</b>	<b>Attività facoltative/opzionali *</b>			
			Attività	Cod.	O. S. A.	
1			1			
2			2			
3			3			
4			4			
N.	Cod.	<b>RELIGIONE</b>	5	4		
				5		
1			6	6		
2				6		
3						

\* Indicare il tipo di attività, gli obiettivi specifici di apprendimento programmati e i relativi codici.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1**

**ATTIVITA' EDUCATIVE, METODI, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E MODALITA' DELLE VERIFICHE**

**Attività**

**Laboratori**

**Metodi**

**Soluzioni organizzative**

QUESTO VERBALE SI RIPETE PER ALTRE 11 VOLTE  
PER UN NUMERO COMPLESSIVO  
DI 12 UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**Modalità delle verifiche**





**Valutazione Quadrimestrale degli Alunni - 1° Quadrimestre**

L'anno 20 \_\_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_  
si sono riuniti presso i locali della scuola i docenti della classe, per procedere alla Valutazione Quadrimestrale degli  
alunni, sono presenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

risultano assenti: \_\_\_\_\_

Si riporta di seguito la sintesi significativa dell'incontro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PER QUESTO VERBALE SONO PREVISTE 3 PAGINE

**Valutazione Quadrimestrale degli Alunni - 2° Quadrimestre**

L'anno 20 \_\_\_\_ il giorno \_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_  
si sono riuniti presso i locali della scuola i docenti della classe, per procedere alla Valutazione Quadrimestrale degli  
alunni, sono presenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

risultano assenti: \_\_\_\_\_

Si riporta di seguito la sintesi significativa dell'incontro: \_\_\_\_\_

PER QUESTO VERBALE SONO PREVISTE 4 PAGINE



Numero d'ordine	ABILITÀ SCOLASTICHE DI BASE	RITMO DI APPRENDIMENTO		SOCIALIZZAZIONE		RAPPORTI CON GLI ALTRI		CONSAPEVOLEZZA DI SÈ		ATTENZIONE		IMPEGNO E INTERESSE	
		1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													

Numero d'ordine	PARTECIPAZIONE		RISPETTO DELLE REGOLE		RISPETTO DELL'AMBIENTE SCOLASTICO		ANNOTAZIONI
	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	1° Q	2° Q	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							

## ITALIANO

N. d'ordine	COMPETENZE																
	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17
	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q	1°Q 2°Q
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	

## ITALIANO

N. d'ordine	COMPETENZE																																			
	A 18		A 19		A 20		A 21		A 22		A 23		A 24		A 25		A 26		A 27		A 28		A 29		A 30		A 31		A 32		A 33		A 34			
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				
11																																				
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				
16																																				
17																																				
18																																				
19																																				
20																																				
21																																				
22																																				
23																																				
24																																				
25																																				
26																																				
27																																				
28																																				
29																																				
30																																				
31																																				
32																																				

INGLESE

N. d'ordine	COMPETENZE														ANNOTAZIONI			
	B 1		B 2		B 3		B 4		B 5		B 6		B 7			B 8		
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q		1°Q	2°Q	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		

QUESTA SEZIONE DEL REGISTRO SI COMPLETA  
 CON LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE RELATIVE  
 A TUTTE LE ALTRE DISCIPLINE, AGLI OBIETTIVI SPECIFICI  
 DI APPRENDIMENTO PER L'EDUCAZIONE  
 ALLA CONVIVENZA CIVILE  
 E ALLE ATTIVITÀ FACOLTATIVE/OPZIONALI

2<sup>a</sup> LINGUA COMUNITARIA

N. d'ordine	COMPETENZE																						ANNOTAZIONI		
	C1		C2		C3		C4		C5		C6		C7		C8		C9		C10		C11				
	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q	1°Q	2°Q			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									
30																									
31																									
32																									

Numero d'ordine

**RISULTATO DELLO SCRUTINIO FINALE**

1	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
2	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
3	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
4	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
5	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
6	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
7	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
8	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
9	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
10	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
11	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
12	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
13	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
14	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
15	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
16	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
17	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
18	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
19	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
20	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
21	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
22	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
23	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
24	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
25	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
26	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
27	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
28	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
29	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
30	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
31	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato
32	L'alunn	-	è stato <b>AMMESS</b>	alla classe successiva / agli Esami di Stato

**VERBALI**  
**DEL consiglio di classe**



# Annotazioni e giudizi SUGLI alunni



VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE						INCONTRI CON LA FAMIGLIA
DISCIPLINA	1° Quadrimestre		2° Quadrimestre		Totale Assenze	
	Giudizio sintetico	Ass.	Giudizio sintetico	Ass.		
Italiano						
Inglese						
2a Lingua comunitaria						
Storia						
Geografia						
Matematica						
Scienze						
Tecnologia						
Informatica						
Musica						
Arte ed immagine						
Attività fisica e sportiva						
Religione						
<b>Educazione alla Convivenza civile</b>	Ed. alla cittadinanza					
	Educaz. stradale					
	Educaz. ambientale					
	Educaz. alla salute					
	Educaz. alimentare					
	Ed. all'affettività					
<b>Attività facoltative opzionali</b>	<b>1</b>					<b>GIUDIZIO ORIENTATIVO</b>
	<b>2</b>					
	<b>3</b>					
	<b>4</b>					
	<b>5</b>					
	<b>6</b>					
<b>GIUDIZIO COMPLESSIVO - Secondo Quadrimestre</b>						